

## LA RAISON DE L'AUTRE

Foued Mansour

**Paese/Country:** Francia

**Regia/Direction:** Foued Mansour

**Interpreti/Cast:** Chloé Berthier, Acourou Gory, Marc Brunet, Aïda Daghari

**Sceneggiatura/Script:** Foued Mansour

**Produttore/Producer:** Xavier Frequent

**Fotografia/Photography:** Laurent Bares

**Montaggio/Editing:** Laurent Leveneur

**Suono/Sound:** Xavier Piroelle

**Musiche/Music:** Sambou Kouyate

**Anno produzione/Year of production:** 2008

**Genere/Genre and type:** fiction

**Durata/Running time:** 25min

**Formato/Format:** 35mm

### Sinossi/synopsis

Veronica, istruisce le pratiche per l'assistenza sociale al RMI e scopre per caso che uno dei suoi assistiti lavora in nero approfittando illegalmente dei vantaggi sociali. Si sente tradita e volendo sapere di più su quest'uomo, una notte, lo segue dopo il suo lavoro. / *Véronique, a young welfare officer, discovers a client is moon-lighting. Feeling duped, she follows him to find out more. But challenging those who challenge the system is rarely a black and white issue.*

### Festival/Festivals

F. I. du Court-métrage, Clermont-Ferrand, 2009

F. Mondial du Court-métrage, Toronto, 2009

### Premi principali/Awards

*Prix d'interprétation féminin* (Chloé Berthier):

Festival de Clermont Ferrand, 2009

*Prix de la Presse:* Festival de Nice, 2009



### Produzione/Production

C'est à Voir Production

### Biografia/Biography

Nato a Parigi nel 1974, ha dapprima sviluppato un interesse per la lettura e la scrittura, dopo per il cinema. Ha lavorato come assistente alla regia in diverse produzioni e realizzato i cortometraggi "Yvan le prévisible", 2004, una satira sul matrimonio, e "La barrière des préjugés", 2005, che affronta il problema della discriminazione nel lavoro dei giovani diplomati. Attualmente sta preparando un documentario sull'immigrazione maghrebina negli anni 60 e 70. / *He was born in Paris in 1974. First of all he developed his interesting for reading and writing. After that for the cinema. He worked as direction's assistant in some productions and realized two short films. The first one is "Yvan le prévisible" in 2004: it's a satire about marriage. The second is "La barrière des préjugés" in 2005, that talks about the young graduated discrimination's problem on work. Actually he's making a documentary on the maghribi's immigration in the '60 and '70 ages.*



### Filmografia/Filmography

Yvan le prévisible (2004)

La barrière des préjugés (2005)

### Web:

[www.cestavoir.com](http://www.cestavoir.com)