



AU LOIN, BALTIMORE

Regia/Direction: Lola Quivoron

Interpreti/Cast: Clark Gernet, Owen Kanga, Jean-Marie Narainen, Sébastien Lecouvreur, Benjamin Fortin.

Sceneggiatura/Script: Lola Quivoron e Pauline Rambeau de Baralon.

Fotografia/Photography: Maxence Lemonnier

Montaggio/Editing: Félix Rehm

Suono/Sound: Lucas Doméjean, Valentin Sampietro, Saoussen Tatah.

Anno produzione/Year of production: 2016

Paese/Country: Francia

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 26min

Sinossi/Synopsis

Per Akro libertà significa una sola e unica cosa: fare motocross nelle strade di periferia, come un principe, la ruota anteriore puntata verso il cielo. Ma stasera, il motore lo abbandona... / *For Akro, freedom means one thing, and that thing only: driving a motocross bike in the suburbs, like a prince, the front wheel up and pointing skywards. But that evening, the engine gives out on him...*

Festival/Festivals

2016, Janela Internacional de Cinema do Recife, Brasile.

2016, Leuven Internationaal Kortfilmfestival, Belgio.

2016, Festival del Film Locarno (Pardi di domani), Svizzera.

Premi/Awards

Produzione/Production

La Fémis, CHAZ Productions.



Biografia/Biography

Nata a Parigi nel 1989, Lola Quivoron compie studi di lettere moderne e consegue un master in cinema. Nel 2012 viene ammessa alla Fémis, dipartimento cinema. Il suo cortometraggio *Fils du loup* (2015) è stato premiato a Locarno nella sezione Pardi di domani – Concorso internazionale. *Au loin, Baltimore* (2016) è il suo film di diploma. / *Born in 1989 in Paris, Lola Quivoron studies modern literature, then takes a master's in film. In 2012, she begins the director's course at the Fémis film school. Her short film "Son of the Wolf" (2015) wins an award in Locarno in the Pardi di domani – Concorso internazionale. "Au loin, Baltimore" (2016) is her graduation film.*

Filmografia/Filmography

Au loin, Baltimor (2016)

Fils du loup (2015)

Stand (2014)

The Great Bear (2013)

Contatti/Contact

lolaquivoron@gmail.com