



HALF A MAN

Regia/Direction: Kristina Kumrić
Interpreti/Cast: Janja Avdagić, Leonarda Živković, Franjo Dijak, Marina Redžepović, Nikša Butijer, Igor Hamer, Jelena Kordić
Sceneggiatura/Script: Maja Hrgović
Fotografia/Photography: Igor Zelić
Montaggio/Editing: Frano Homen
Suono/Sound: Borna Buljević

Anno produzione/Year of production: 2016

Paese/Country: Croazia

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 20min

Sinossi/Synopsis

Un villaggio nell'entroterra della Dalmazia, autunno del 1991. Mia, dieci anni, e Lorena, dodici anni, stanno vivendo un grande giorno: il padre, Mirko, sta per essere liberato dal campo dove ha trascorso gli ultimi tre mesi come prigioniero di guerra... / *A village in the outback of Dalmatia, autumn of 1991. The war is raging nearby. 10-year-old Mia and 12-year-old Lorena are having a big day: their father, Mirko, is going to be released from the camp where he spent the last three months as a prisoner of war...*

Festival/Festivals

2016, Toronto International Film Festival, Canada.
2016, B-est Shorts Film Festival, Timisoara, Romania.
2016, Free Zone Film Festival, Belgrado, Serbia.

Premi/Awards

2016, Best Short Film Award, Valladolid Film Festival (Seminci), Spagna

Produzione/Production

Restart, Melocotonfilms, Umjetnička organizacija Kinoljetka.



Biografia/Biography

Kristina Kumrić, laureata in progettazione presso la Facoltà di tecnologia tessile dell'Università di Zagabria e in regia cinematografica e televisiva presso l'Accademia di Arte Drammatica di Zagabria. Ha diretto diversi cortometraggi, fiction e documentari. Il suo documentario *Welcome to Igrane* ha vinto il premio speciale della giuria al Vukovar Film Festival, il primo premio della giuria al Liburnia Film Festival e altri premi cinematografici al *FRKA festival*. Kristina ha lavorato con la Radiotelevisione Croata e dal 2013 è docente presso il *Culturology department* dell'Università di Osijek in Croazia. / *Kristina Kumrić graduated in design at the Faculty of textile technology of the University of Zagreb and later Film and TV directing at the Academy of dramatic art in Zagreb. She is the author of several short fiction and documentary films. Her short documentary "Welcome to Igrane" won a special jury prize at the Vukovar Film Festival, 1st jury prize at Liburnia Film Festival and best film awards at FRKA festival. Kristina has been working with the Croatian Radiotelevision and since 2013 she is a lecturer at the Culturology department of the University of Osijek in Croatia.*

Filmografia/Filmography

Half a Man (2016)
Welcome to Igrane (2008)

Contatti/Contact

vanja@restarted.hr