



PRESUDA (The Verdict)

Regia/Direction: Đuro Gavran

Sceneggiatura/Script: Đuro Gavran

Fotografia/Photography: Pavel Posavec, Nikola Sučević, Tamara Dugandžija, Đuro Gavran

Montaggio/Editing: Iva Mrkić

Suono/Sound: Daniel Pejić

Anno produzione/Year of production: 2013

Paese/Country: Croazia

Genere/Genre and type: documentario

Durata/Running time: 11min

Sinossi/Synopsis

Sedici anni dopo la guerra, nella piazza principale di Zagabria diverse migliaia di persone si sono riunite per seguire la trasmissione in diretta sul verdetto ai generali croati. Attraverso una serie di primi piani, il film documenta l'esplosione di emozioni causate dal verdetto. / *Sixteen years after the war, in the main square of Zagreb several thousand people gathered to watch a live broadcast of the verdict to Croatian generals. Through a series of close-ups, the film documents the eruption of emotions caused by the verdict.*

Festival/Festivals

2013, Lisbon International Independent Film Festival, Portogallo.

2013, Tabor Film Festival, Zabok, Croazia.

2013, Guanajuato Film Festival, Messico.

2015, Open City London Documentary Film Festival, UK.

Premi/Awards

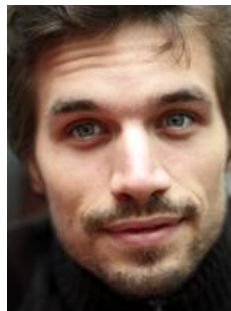
2013, *EDN talent grant*, Sarajevo Film Festival, Bosnia Erzegovina.

2013, *Best Short*, Mediterranean Film Festival, Spalato, Slovenia.

2013, *Best Director*, Liburnija Film Festival, Croazia.

Produzione/Production

Pipser d.o.o.



Biografia/Biography

Đuro Gavran (Bjelovar, 1982) ha conseguito un Master in cinema e regia televisiva presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Zagabria. Inoltre è laureato presso la Facoltà di Arti Grafiche presso l'Università di Zagabria. È autore di cinque documentari (*Bojan; Kelts; We Wanted Workers and All We Got Were People; The Big Day; The Verdict*) e due film sperimentali (*Glassballetdancer and Our Beautiful Homeland*). Dal 2008 è membro del ULUPUH (Croatian Association of Artists in Applied Arts), il reparto multimediale. Insieme a Miljenka Čogelja e Boris Vidosevic, nel 2012 ha fondato la *Pipser d.o.o.*, una società di produzione cinematografica e uno studio di design. / *Đuro Gavran (Bjelovar, 1982) is an MA graduate in film and television directing at the Academy of Dramatic Arts in Zagreb. He graduated from the Faculty of Graphic Arts at the University of Zagreb. He is the author of five documentary features (Bojan; Kelts; We Wanted Workers and All We Got Were People; The Big Day; The Verdict) and two experimental films (Glassballetdancer and Our Beautiful Homeland). Since 2008 he is a member of ULUPUH (Croatian Association of Artists in Applied Arts), multimedia department. Together with Miljenka Čogelja and Boris Vidošević, in 2012 he started Pipser d.o.o., a film production company and a design studio.*

Filmografia/Filmography

Presuda / The Verdict (2013)

Pedala nije šala / Pedal is not a joke (2012)

Blokada / Blocade (2012)

Nepovratno / Non-recyclable (2009)

Nadprosječan / Above Average (2008)

Contatti/Contact

info@pipser.hr