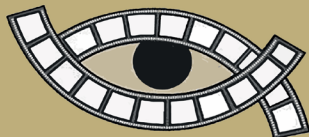


13°

FESTIVAL DEL
CORTOMETRAGGIO
MEDITERRANEOPASSAGGI D'AUTORE
INTRECCI MEDITERRANEI

HONEY AND OLD CHEESE

Regia/Direction: Yassine El Idrissi

Interpreti/Cast: Mohamed Akabli

Sceneggiatura/Script: Yassine El Idrissi

Produzione/Production: Smarthouse Films

Fotografia/Photography: Ousama Alaoui, Yassine El Idrissi

Montaggio/Editing: Yassine El Idrissi

Suono/Sound: Abalatfih Hamma, Yassine Ibn Rahil

Paese/Country: Marocco, Paesi Bassi

Anno produzione/Year of production: 2016

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 25min

Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Un giovane marocchino si prepara per raggiungere il padre che vive da tanti anni in Europa. La separazione dal villaggio natio, dagli amici e dagli affetti, non è affatto facile. Comincia ad essere assalito dai dubbi, una volta che si passa la frontiera i legami con il passato rischiano di trasformarsi in lontani ricordi. / *A young Moroccan man is leaving his village to immigrate to The Netherlands to join his father. Leaving the village wasn't easy, and took many years. When the moment has finally come, he experiences feelings of doubt, facing the memories of the past and the problems that lie ahead of him.*

Festival/Festivals

2017, Festival Cinema Africano, Asia e America Latina, Italia

2017, ALFIM - Arab Film Festival Berlin, Germania

2017, Clermont-Ferrand Short Film Festival, Francia

2017, Luxor African Film Festival, Egitto

2017, Mediterranean Film Festival Split, Croazia

2016, International Film Festival Rotterdam, Paesi Bassi

Produttore/Producer

Danielle Guirguis, Jaap Hermans



Biografia/Biography

Nasce a Rabat nel 1983. Appassionato di graphic design, segue in qualità di fotoreporter numerosi eventi del suo Paese per giornali locali e per ANP, agenzia di stampa olandese. Nel 2009 dirige il suo primo documentario, *Waiting for the Snow*, a partire dal quale, quattro anni dopo, realizza il corto di fiction *Sled*. Nel 2013 si laurea presso la Netherlands Film Academy. La sua esplorazione dei generi continua con *The Iranian Film*, suo primo lungometraggio, opera di diploma della specializzazione in regia conseguita presso la Dutch Film Academy. / *He was born in Rabat in 1983. Passionate about graphic design, he followed many events in his country for local newspapers and for the ANP, a Dutch press agency. In 2009, he directed his first documentary, Waiting for the Snow, from which he made the short fiction film Sled four years later. In 2013 he graduated at the Netherlands Film Academy. His exploration of genres continues with The Iranian Film, his first feature film, made for his diploma in specialization in directing at the Dutch Film Academy.*

Filmografia/Filmography

Honey and Old Cheese (2016)

The Iranian Film (2014)

Yassine goes to Syria (2014)

Sled (2013)

Welcome to the Zoo (2011)

The Other Documentary (2011)

Waiting for the Snow (2009)

Contatti/Contact

info@smarthousefilms.nl

