



BISMILLAH

Regia/Direction: Alessandro Grande

Interpreti/Cast: Linda Mresy, Francesco Colella, Belhassen Bouhali, Basma Bouhali

Sceneggiatura/Script: Alessandro Grande

Produzione/Production: Indaco Film

Fotografia/Photography: Francesco Di Pierro

Montaggio/Editing: Filippo Montemurro

Suono/Sound: Luca Cafarelli

Paese/Country: Italia

Anno di produzione/Year of production: 2018

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 14min07sec

Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei. / *Samira, a 10-year-old Tunisian girl, lives illegally with her teenage brother and father in Italy. One night she finds herself alone facing a huge problem, one that might be too big for her to handle.*

Festival/Festivals

2018, *BISFF - Busan International Short Film Festival*, Corea del Sud

2018, *Nastri d'Argento*, Italia

2018, *Flicker's Rhode Island International Film Festival*, Stati Uniti

2018, *Tirana International Film Festival*, Albania

2018, *Shorts International Film Festival - Maremetraggio*, Italia

2018, *Encounters Short Film and Animation Festival*, Regno Unito

2018, *TIFF Kids International Film Festival*, Canada

Premi principali/Awards

2018, *Miglior Cortometraggio*, Premi David di Donatello

2018, *Premio Speciale Amnesty International*, Giffoni Film Festival

2018, *Miglior Cortometraggio*, Kazan Int. Festival of Muslim Cinema

2018, *Miglior Cortometraggio*, Buddha International Film Festival

Produttore/Producer

Alessandro Grande, Luca Marino



Biografia/Biography

Alessandro Grande, nato a Catanzaro nel 1983, è un regista e sceneggiatore italiano da sempre vicino alle tematiche sociali. Laureato in Storia, Scienze e Tecniche dello Spettacolo, nel 2010 realizza *In My Prison*, cortometraggio che ottiene oltre 100 selezioni nel mondo e 40 premi. Nel 2013 realizza *Margerita* con Moni Ovadia, Francesca Valtorta e un gruppo di rom non professionisti. Il cortometraggio, che affronta la delicata questione dell'integrazione, è stato presentato al Giffoni Film Festival ed è entrato nella cinquina finale dei Nastri d'Argento, vincendo circa 80 premi nel mondo. Alessandro lavora inoltre come autore per programmi televisivi Rai, Mediaset e Sky. / *Alessandro Grande, born in Catanzaro in 1983, is an Italian director and screenwriter who is always close to social issues. Graduated in History, Science and Techniques of Performing Arts, in 2010 he made In My Prison, short film that got over 100 selections in the world and 40 awards. In 2013 he made Margerita with Moni Ovadia, Francesca Valtorta and a group of non-professionals Roma gypsies. The short film, which deals with the delicate issue of integration, was presented at Giffoni Film Festival and entered the final five of the Nastri d'Argento, winning 80 awards in the world. Alessandro also works as an author for Rai, Mediaset and Sky television programs.*

Filmografia/Filmography

Bismillah (2018)

Margerita (2013)

In My Prison (2010)

Contatti/Contact

info@indacomedia.it

