



GLI ANNI

Regia/Direction: Sara Fgaier
Sceneggiatura/Script: Sara Fgaier
Produzione/Production: Dugong Films, Rai Cinema, Films Grand Huit
Fotografia/Photography: Sara Fgaier
Montaggio/Editing: Sara Fgaier, Davide Minotti
Suono/Sound: Riccardo Spagnol, Paolo Segat

Paese/Country: Italia, Francia
Anno di produzione/Year of production: 2018
Genere/Genre and type: Film d'archivio
Durata/Running time: 20min
Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Una donna dà voce al testo *Gli anni* di Annie Ernaux, pochi frammenti raccolti sulle rive di una Sardegna senza tempo. Gestii, volti, scene di vita vissuta in famiglia, rimontate e disancorate dal contesto di provenienza, diventano elementi espressivi di una confessione che è allo stesso tempo scoperta di sé e racconto collettivo. Una promessa da rinnovare, inscritta nello scambio tra l'archivio e la parola. / *A woman gives voice to the text The Years by Annie Ernaux, a few fragments collected on the shores of a timeless Sardinia. Gestures, faces, slice of life lived in the family, reassembled and disengaged from their context of origin, become expressive elements of a confession that is at the same time self-discovery and collective narrative. A promise to be renewed, inscribed in the exchange between the archive and the word.*

Festival/Festivals

2018, *Interfilm - Berlin International Short Film Festival*, Germania
2018, *Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier*, Francia
2018, *European Film Awards*, Spagna
2018, *FNC - Festival du nouveau cinéma*, Canada
2018, *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, Italia
2018, *Uppsala International Short Film Festival*, Svezia
2018, *Gijón International Film Festival*, Spagna

Produttore/Producer

Marco Alessi, Lionel Massol, Pauline Seigland



Biografia/Biography

Sara Fgaier è l'unica italiana ad aver ricevuto il Premio Rolex per le Arti grazie al quale ha lavorato con Walter Murch. Ha diretto alcuni cortometraggi e ha fondato la società di produzione Avventurosa, collaborando alla realizzazione di tutti i film di Pietro Marcello. Ha lavorato, tra gli altri, con Aleksandr Sokurov, Franco Maresco, Gianfranco Rosi e Alina Marazzi. / *Sara Fgaier is the only Italian who received the Rolex Prize for the Arts thanks to which she has worked with Walter Murch. She has directed some short films and founded the film production company Avventurosa, collaborating in the making of all the films of Pietro Marcello. She worked, among others, with Aleksandr Sokurov, Franco Maresco, Gianfranco Rosi and Alina Marazzi.*

Filmografia/Filmography

Gli anni (2018)
Storia di un'amicizia (2018)
La padrona mia (2016)
Lumile Italia (2014)
Arturo (2014)
L'approdo (2013)

Contatti/Contact

info@dugong.it

