



## NOMOFOBIA

**Regia/Direction:** Ado Hasanović  
**Interpreti/Cast:** Tiziana Bagatella, Lisa Granuzza Di Vita  
**Sceneggiatura/Script:** Elisa Bondavalli  
**Produzione/Production:** Admon Film  
**Fotografia/Photography:** Juri Fantigrossi  
**Montaggio/Editing:** Giulia Floria Andorka  
**Suono/Sound:** Biagio Gurrieri

**Paese/Country:** Italia  
**Anno di produzione/Year of production:** 2018  
**Genere/Genre and type:** Fiction  
**Durata/Running time:** 14min35sec  
**Formato/Format:** H.264, Pro Res, DCP

### Sinossi/Synopsis

Reduce da un pessimo colloquio con i professori, Carla prova a parlare con sua figlia Jessica e a rimetterla in carreggiata. A ostacolare il loro rapporto c'è un terzo incomodo: il cellulare della figlia, da cui Jessica è totalmente assorbita. La madre decide ben presto di punirla sequestrando il venerato oggetto, ma non tiene conto delle conseguenze che un simile gesto potrebbe scatenare. / *After a terrible parents-teachers meeting, Maria tries to put her daughter Jessica back on track. But there is a third wheel interfering in their chat: Jessica's phone, by which the girl is totally absorbed. The mother soon decides to grab the phone, not considering the consequences that her decision might provoke.*

### Festival/Festivals

2018, RIFF - Rome Independent Film Festival, Italia

### Produttore/Producer

Ado Hasanović



### Biografia/Biography

Ado Hasanović (Srebrenica, 1986) è un regista bosniaco con base a Roma. Dal 2008 al 2011 è stato il direttore creativo del Festival del Cortometraggio di Srebrenica, per poi laurearsi alla Sarajevo Film Academy come regista nel 2013. In seguito frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma, dove si specializza come regista. Nel 2015 diventa direttore artistico per il Mediterranean Short Film Festival a Sant'Antioco, in Sardegna. / *Ado Hasanović (Srebrenica, 1986) is a Bosnian film director based in Rome. From 2008-2011, Ado has been the Creative Director of the Srebrenica Short Film Festival. He graduated from the Sarajevo Film Academy as a film director in 2013. He later attended Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, where he specialized as a film director. In 2015, he started working as Art Director for the Mediterranean Short Film Festival in Sant'Antioco, Italy.*

### Filmografia/Filmography

*Pistoletto in Sarajevo* (2018)  
*Nomofobia* (2018)  
*La rosa e foulard* (2018)  
*Pink Elephant* (2017)  
*Rock My Trumpet* (2017)  
*Baleno* (2016)  
*Breath of Life Srebrenica* (2015)  
*Memorie condivise* (2015)  
*The Dirty Men* (2014)  
*Free Body* (2014)  
*Mama* (2013)  
*The Blue Viking in Sarajevo* (2012)  
*Ljepotica i zvijer* (2011)  
*Anđeo srebrenice* (2010)  
*I Am From Srebrenica* (2007)  
*Predraduse* (2007)

### Contatti/Contact

[nomofobia.film@gmail.com](mailto:nomofobia.film@gmail.com)

