



UN JOUR DE MARIAGE

Regia/Direction: Elias Belkeddar
Interpreti/Cast: Milou Berra, Said Belhamra
Sceneggiatura/Script: Elias Belkeddar, Jérôme Pierrat
Produzione/Production: Iconoclast Films
Fotografia/Photography: Matias Boucard
Montaggio/Editing: Julien Perrin
Suono/Sound: Alexandre Le More, Mathieu Rathelot

Paese/Country: Francia, Algeria
Anno di produzione/Year of production: 2018
Genere/Genre and type: Fiction
Durata/Running time: 14min34sec
Formato/Format: HD

Sinossi/Synopsis

Karim, un teppista francese in esilio ad Algeri, vive di piccoli espedienti. Trascina la sua malinconia tra altri banditi in questa prigione a cielo aperto. / *Karim, a French thug exiled in Alger, lives from small rackets. He drags his melancholy among other bandits in this open-air prison.*

Festival/Festivals

2018, *Hof International Film Festival*, Germania
2018, *TIFF - Toronto International Film Festival*, Canada
2018, *MedFilm Festival*, Italia
2018, *Athens International Film Festival*, Grecia
2018, *Festival des Cinémas Arabes*, Francia

Premi principali/Awards

2018, *Miglior Attore*, Tangier Mediterranean Short Film Festival
2018, *Premio Canal+ al Miglior Cortometraggio*, Semaine de la Critique de Cannes

Produttore/Producer

Mourad Belkeddar



Biografia/Biography

Elias Belkeddar è regista, sceneggiatore, fotografo e produttore, al momento lavora e vive in Francia. Nel 2007 è stato aiuto regista di Christophe Honoré per *Les Chansons d'amour*. Dirige e produce anche video musicali per artisti indipendenti. Ha diretto il cortometraggio *Todo se puede* (2014), girato in Messico, il suo debutto cinematografico come regista che vinse il Premio Speciale della Giuria al Clermont-Ferrand Film Festival. Il suo ultimo cortometraggio, *Un jour de mariage* è stato selezionato alla Semaine de la Critique di Cannes. / *Elias Belkeddar is a director, screenwriter, cinematographer and producer currently working and living in France. In 2007, he worked as an assistant director for Christophe Honoré's Les Chansons d'amour. He also directs and produces music videos for independant acts and bands. Todo se puede, shot in Mexico, is his directorial debut which won the Special Jury Prize at the Clermont-Ferrand Film Festival. His last short film, Un jour de mariage, was selected at the Semaine de la Critique of Cannes.*

Filmografia/Filmography

Un jour de mariage (A Wedding Day) (2018)
Todo se puede (2014)

Contatti/Contact

elias@iconoclast.tv

