

LA RAISON DE L'AUTRE

Foued Mansour

Paese/Country: Francia

Regia/Direction: Foued Mansour

Interpreti/Cast: Chloé Berthier, Acourou Gory, Marc Brunet, Aïda Daghari

Sceneggiatura/Script: Foued Mansour

Produttore/Producer: Xavier Frequent

Fotografia/Photography: Laurent Bares

Montaggio/Editing: Laurent Leveneur

Suono/Sound: Xavier Piroelle

Musiche/Music: Sambou Kouyate

Anno produzione/Year of production: 2008

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 25min

Formato/Format: 35mm

Sinossi/synopsis

Veronica, istruisce le pratiche per l'assistenza sociale al RMI e scopre per caso che uno dei suoi assistiti lavora in nero approfittando illegalmente dei vantaggi sociali. Si sente tradita e volendo sapere di più su quest'uomo, una notte, lo segue dopo il suo lavoro. / *Véronique, a young welfare officer, discovers a client is moon-lighting. Feeling duped, she follows him to find out more. But challenging those who challenge the system is rarely a black and white issue.*

Festival/Festivals

F. I. du Court-métrage, Clermont-Ferrand, 2009

F. Mondial du Court-métrage, Toronto, 2009

Premi principali/Awards

Prix d'interprétation féminin (Chloé Berthier):

Festival de Clermont Ferrand, 2009

Prix de la Presse: Festival de Nice, 2009



Produzione/Production

C'est à Voir Production

Biografia/Biography

Nato a Parigi nel 1974, ha dapprima sviluppato un interesse per la lettura e la scrittura, dopo per il cinema. Ha lavorato come assistente alla regia in diverse produzioni e realizzato i cortometraggi "Yvan le prévisible", 2004, una satira sul matrimonio, e "La barrière des préjugés", 2005, che affronta il problema della discriminazione nel lavoro dei giovani diplomati. Attualmente sta preparando un documentario sull'immigrazione maghrebina negli anni 60 e 70. / *He was born in Paris in 1974. First of all he developed his interesting for reading and writing. After that for the cinema. He worked as direction's assistant in some productions and realized two short films. The first one is "Yvan le prévisible" in 2004: it's a satire about marriage. The second is "La barrière des préjugés" in 2005, that talks about the young graduated discrimination's problem on work. Actually he's making a documentary on the maghribi's immigration in the '60 and '70 ages.*



Filmografia/Filmography

Yvan le prévisible (2004)

La barrière des préjugés (2005)

Web:

www.cestavoir.com

