

MANON SUR LE BITUME

Elizabeth Marre e Olivier Pont

Paese/Country: Francia

Regia/Direction: Elizabeth Marre, Olivier Pont

Interpreti/Cast: Aude Leger, Xavier Boiffer, Edourad Raix

Sceneggiatura/Script: Elizabeth Marre, Olivier Pont

Fotografia/Photography: Pierric Gantelmi D'ille

Montaggio/Editing: Marcela Figueroa

Suono/Sound: Vincent Goujon

Musiche/Music: Christophe Julien

Anno produzione/Year of production: 2007

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 15min

Formato/Format: 35mm

Sinossi/synopsis

Cosa vedono realmente i nostri occhi prima della fine? È una splendida giornata, Manon ha un incidente mentre sta andando in bicicletta verso un appuntamento con il suo ragazzo. Mentre tutti si agitano attorno a lei i suoi pensieri vagano. / *What really flashes before your eyes at the end? It's a lovely spring day and Manon is on her way to a rendezvous with her boyfriend when an unexpected bump in the road makes her see life from an entirely fresh perspective.*

Festival/Festivals

San Juan (Puerto Rico), 2008

Bratislava (Slovaquia), 2008

Lille (Francia), 2008)

Premi principali/Awards

Prix Beaumarchais e Prix du Jury jeune (Nantes)

Prix de la Ville du Mans (Le Mans)

Prix de la Jeunesse (Lille)



Produttore/Producer

LA LUNA PRODUCTIONS

28, rue de la Chapelle – 75018 Paris

Biografia/Biography

Olivier Pont e Elizabeth Marre hanno scritto e diretto i due cortometraggi: "La Petite Flamme" (2005) e "Manon sur le bitume" (2007) che hanno vinto il premio come migliori registi emergenti al Middle East International Film Festival in Abu Dhabi, nel 2007. / *Olivier Pont have teamed with Elizabeth Marre to write and direct two live action short films: La Petite Flamme (2005), and Manon sur le Bitume (MANON ON THE ASPHALT, 2007), which won them the award for best emerging directors at the 2007 Middle East International Film Festival in Abu Dhabi.*



Filmografia/Filmography

La petite flamme (2005)

Manon sur le bitume (2007)

Web: www.lunaprod.fr

Contatti/Contact
info@lunaprod.fr

