

## MES COPAINS

Louis Garrel

**Paese/Country:** Francia

**Regia/Direction:** Louis Garrel

**Interpreti/Cast:** Sylvain Creuzevault, Arthur Igual, Damien Mongin, Lolita Chammah

**Sceneggiatura/Script:** Louis Garrel

**Produzione/Production:** Claire Trinquet

**Fotografia/Photography:** Léo Hinstin

**Montaggio/Editing:** Barbara Bascou

**Suono/Sound:** Luc Meilland

**Musiche/Music:** Frédéric Lagnau

**Anno produzione/Year of production:** 2008

**Genere/Genre and type:** fiction

**Durata/Running time:** 25min

**Formato/Format:** 35mm

### Sinossi/synopsis

Ci sono giorni in cui dico di non meritare i miei amici. Altri in cui li guardo guardarmi e penso: "Gli altri hanno tutti fallito ma noi, ce la faremo". Poi mi dico: "Anche quest'idea invecchierà quindi sbrighiamoci a filmarla". / *There are days when I tell myself that I'm not worthy of my friends. Other days when I look at them looking at me and I think: "The others all failed from the very start but we're gonna make it." And then I tell myself: "Even that idea will get old, so quick, quick, let's film it."*

### Festival/Festivals

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2008



### Produttore/Producer

Mezzanine Films

41, rue de Vaugirard - 75006 Paris

### Biografia/Biography

Dopo gli studi al Lycée Fénélon di Parigi si è laureato nel 2004 al National Conservatory of Dramatic Arts di Parigi. Il



suo debutto nel cinema è avvenuto nel 2001 con "Ceci est mon corps" di Rodolphe Marconi. Ha continuato la sua carriera cinematografica con due film ispirati agli eventi del maggio 1968: "The Dreamers" di Bernardo Bertolucci nel 2003, e "Les Amants Réguliers" di Philippe Garrel nel 2005, per i quali ha ricevuto il César per il "Most Promising Actor". / *After literary studies at Lycée Fénélon in Paris, he continued with drama studies at the National Conservatory of Dramatic Arts in Paris, from which he graduated in 2004. He got his break in cinema in 2001 with « Ceci est mon corps » by Rodolphe Marconi. He continued his cinema career with two films revolving around the events of May 1968 : « The Dreamers » by Bernardo Bertolucci in 2003 and « Les Amants Réguliers » by Philippe Garrel in 2005, for which he received the César for Most Promising Actor.*

### Filmografia/Filmography

Mes Copains (2008)

### Contatti/Contact

[info@mezzaninefilms.com](mailto:info@mezzaninefilms.com)

