

VOCI SUL MARE

Enrico Pau

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Enrico Pau

Sceneggiatura/Script: Enrico Pau

Produttore/Producer: Federico Floris

Fotografia/Photography: Gian Enrico Bianchi

Montaggio/Editing: Enrico Deidda

Musiche/Music: Daniele Camarda, Gianni Gebbia

Anno produzione/Year of production: 2008

Genere/Genre and type: documentario

Durata/Running time: 20'

Formato/Format: 35mm

Sinossi/synopsis

Cagliari reale, la città di questo documentario è una città immaginata, forse sognata, attraverso un procedimento poetico, per analogia, per forti contrasti, per simboli. E' una città che sembra in equilibrio, aperta e solidale. Quella reale, quella vera è più dura e ostile. / *Real Cagliari. The city in this documentary is an imagined city, maybe dreamed, through a poetic process: analogy, strong contrasts, and symbols. It's a city that seems to be balanced, open, joint and several. But the real Cagliari, the true city, is hard and hostile.*

Premi principali/Awards

Migliore Fotografia: Premio Libero Bizzarri Doc Film Festival, 2009



Produzione/Production

EIA SARDINIA

Biografia/Biography

Vive e lavora a Cagliari. Si è formato come attore teatrale e ha esordito come regista nel 1996 con il cortometraggio "La volpe e l'ape". Nel 1999 ha firmato il documentario "Storie di pugili", una ricostruzione della carriera e del mito di alcuni tra i più famosi pugili cagliaritari del dopoguerra. L'esordio nel lungometraggio a soggetto è del 2001, con il film



"Pesi leggeri", anch'esso ambientato nel mondo delle palestre pugilistiche. Del 2006, infine, è il secondo film a soggetto, "Jimmy della collina", tratto da un romanzo di Massimo Carlotto. / *He lives and works in Cagliari. He has a theatrical formation. Pau started working as director in 1996 with the short film "La volpe e l'ape". In 1999 he made the documentary "Storie di pugili". It consists in a reconstruction of the career and the myth from some of the most famous Cagliari's post-war pugilists. He began with the long films in 2001: "Pesi leggeri". The subjects are ever the boxers. Finally in 2006 he made another long film "Jimmy della collina". It's taken from a Massimo Carlotto's novel.*

Filmografia/Filmography

La volpe e l'ape (1996)

L'anatema di Aquilino (2001)

Pesi leggeri (2001)

Jimmy della collina (2006)

