

CONTRESENS

Pierre-Alfred Richard

Paese/Country: Francia

Regia/Direction: Pierre-Alfred Richard

Interpreti/Cast: Cécile Cassel, Dephine Mesas, Matthias Van Khache

Sceneggiatura/Script: Pierre-Alfred Richard

Fotografia/Photography: Margaux Bonhomme

Montaggio/Editing: Samuel Denasi

Suono/Sound: Gérald Dehaene

Musiche/Music: Nicolas Errera

Anno produzione/Year of production: 2008

Genere/Genre and type: fiction, fantasy, musical

Durata/Running time: 21min

Formato/Format: 35mm

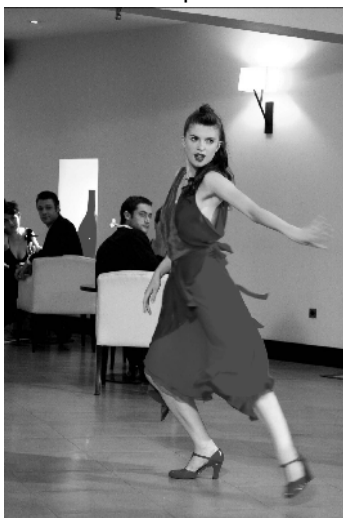
Sinossi/synopsis

In un mondo in cui ogni cosa è perfetta, Genevieve, 25 anni, ha tutto ciò che si può desiderare: bellezza, ricchezza, e, come in una favola,

l'amore di un ragazzo premuroso intenzionato a sposarla. Tutto è organizzato dalla sua famiglia, decisi a trasformarla in quella ragazza perfetta...che lei non è stata mai. / *In a world where*

everything is just

perfect, Genevieve, 25, has everything she could dream of: beauty, money, and, just like in a fairytale, the love of a caring young man willing to marry her. Everything is orchestrated by her family, willing to transform her into the perfect girl... she has never been.



Produttore/Producer

Aton Soumache - Onyx Films

13/15 rue Gaston Latouche

92210 Saint-Cloud

Biografia/Biography

Terminati gli studi al College of Film Studies, acquisisce la sua prima esperienza come assistente di produzione nelle reti Canal + e France 2. Ha diretto i cortometraggi "Dead End", nel 1999, e "Rendez-vous", nel 2002. Questi corti, selezionati in molti festival, hanno portato alla prima collaborazione con la Onyx Films. Oggi, Pierre-Alfred Richard lavora alla scrittura del suo primo lungometraggio, intitolato "20-24". / *After studies of management then the College of Film studies, Pierre-Alfred Richard acquires a first experience as producer's assistant on magazines of Canal + and France 2. He directs the short film Dead End in 1999 and Rendez-vous in 2002. This short film, selected in many festivals marks a first collaboration with Onyx Films. Today, Pierre-Alfred Richard works on the writing of his next full-length film, a fiction entitled "20-24".*

Filmografia/Filmography

Dead End, 1999

Rendez-vous, 2002

Invulnérables, 2003

Contresens, 2008



Web: www.onyxfilms.fr

Contatti/Contact
onyxfilms@onyxfilms.fr