

ERRANCE

Nouri Bouzid

Paese/Country: Tunisia

Regia/Direction: Nouri Bouzid

Interpreti/Cast: Sotigui kouyate, Slah Msaddek, Zieneb Bouzid

Sceneggiatura/Script: Nouri Bouzid

Produzione/Production: Abdelaziz Ben Mlouka

Fotografia/Photography: Sofièrene El Feni

Montaggio/Editing: Imen Jeberi

Suono/Sound: Khaled Ben Youssef

Anno produzione/Year of production: 2009

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 13min

Formato/Format: 35mm

Sinossi/synopsis

Un Griot alla ricerca della verità, si ritrova all'interno di un sito archeologico Romano nell'Africa del Nord, dove resta sorpreso dall'amore mostrato dai ragazzi per la sua saggezza e dal rifiuto e dalla cattiva accoglienza da parte delle autorità. / *A Griot looking for the truth finds himself inside an archaeological Roman Site in the North of Africa. There he expresses surprise at the children's love for his wisdom and at the rejection and the bad reception of the authorities.*

Festival/Festivals

Festival Panafricain d'Alger, 2009



Produttore/Producer

LAITH MEDIA et CTV

Biografia/Biography

Nato a Sfax, Tunisia, nel 1945. Ha studiato alla INSAS (Bruxelles) come studente di André Delvaux. Dall'incontro con il produttore Ahmed Attia è nato il suo primo film,



« L'homme de cendres », presentato a Cannes nel 1986. Nella sua lunga carriera di regista, attore e poeta ha vinto

numerosi premi. Nel 1994 ha partecipato alla fondazione della Scuola di Cinema EDAC, nella quale ha insegnato finora. / *Born in 1945 in Sfax, Tunisia. He studied at INSAS (Brussels) in 1968 where he becomes a student of André Delvaux. From his encounter with producer Ahmed Attia was born his first feature film, "L'homme de cendres", screened in Cannes in 1986. Director, actor and poet, he has had a distinguished career, winning numerous prizes. In 1994 he participated in founding a film school, EDAC, where he has been teaching since.*

Filmografia/Filmography

Bent Familia, 1997

Poupées d'argile, 2002

Making of, 2006