

## H'RASH

Ismaël El Maouala Al Iraki

**Paese/Country:** Marocco/Francia

**Regia/Direction:** Ismaël El Maouala Al Iraki

**Interpreti/Cast:** Saïd Bey, Rajae Imrane, Saïd Arabi, Abderahmane Ouinem, Morad Zaouri

**Sceneggiatura/Script:** David Lucas

**Produzione/Production:** Pauline Rocher

**Fotografia/Photography:** Benjamin Rufi

**Montaggio/Editing:** Samuel Langevine

**Suono/Sound:** Antoine Bailly, Thomas Fourel

**Anno produzione/Year of production:** 2008

**Genere/Genre and type:** fiction

**Durata/Running time:** 25min

**Formato/Format:** 35mm

### **Sinossi/synopsis**

Casablanca, giorni nostri. Sbirri corrotti, Islamisti e calcio. Lwiyen è un piccolo truffatore, mentre Assad è un nichilista ubriacone che sogna di rivedere il suo natio Sahara. Sono abbastanza incapaci, qualche volta cattivi, ma qui sono lontani dall'essere i peggiori. / *Casablanca, nowadays. Crooked cops, Islamists and football. Lwiyen is a small-time conman, while Assad is a nihilist drunk dreaming of seeing his native Sahara country again. They're pretty useless, sometimes up to no good, but here, they're far from being the worst.*

### **Festival/Festivals**

F. International des Filmets, Barcellona, 2009

F. International du Cinéma de Tetouan, 2009

### **Premi principali/Awards**

*Prix "Attention Talent" Fnac e Mention Spécial du Jury.* F.I. du C. de Clermont-Ferrand, 2009



### **Produttore/Producer**

La fémis – 6 rue Francoeur – 75018 Paris

### **Biografia/Biography**

Arrivato in Francia nel 2001, studia Filosofia e Teoria del Cinema prima di entrare, nel 2004, alla *Fémis*. Profondamente convinto che il cinema di genere sia "il più adatto a raccontare quello che m'intriga in questo mondo", ne esplora le strade attraverso il fantastico ("*Les Basses Terres*"), la fantascienza ("*Carcasse*") e la commedia poliziesca ("*H'rash*"). / Arrived in France in 2001, he has studied philosophy and theory of the cinema before entering *Fémis* in 2004. Being really convinced that the cinema of genre is "the most adapted to telling what for me is interesting in the world", he explored its streets through the fantasy ("*Les Basses Terres*"), the science-fiction ("*Carcasse*") and the police comedy ("*H'rash*").

### **Filmografia/Filmography**

*Les Basses Terres* (2005)

*Carcasse* (2006)

*H'rash* (2007)

### **Contatti/Contact**

[festival@femis.fr](mailto:festival@femis.fr)