

## ORANGES

Maha Assal

**Paese/Country:** Palestina

**Regia/Direction:** Maha Assal

**Interpreti/Cast:** Duraid Liddawi, Sameer Abu Elassal

**Sceneggiatura/Script:** Maha Assal

**Produttore/Producer:** Ehab Assal

**Fotografia/Photography:** Ehab Assal

**Montaggio/Editing:** Eyas Salman

**Suono/Sound:** Raja Dubaye

**Anno produzione/Year of production:** 2009

**Genere/Genre and type:** fiction

**Durata/Running time:** 7min

**Formato/Format:** HD

### **Sinossi/synopsis**

Un vecchio, un giovane e un albero di arance. Due vicini, un giardino e nessuno scambio di parole. Cosa accade quando gli interessi si scontrano e si attraversano i confini? / *An old man, a young man, and an orange tree. Two neighbours, a garden, and no words exchanged. What happens when interests clash and lines are crossed?*

### **Festival/Festivals**

Les Films du Delta - Rousset 2010.

Films, Femmes, Méditerranée - Marseille 2010.

Los Angeles Short Film Festival 2010.

### **Premi principali/Awards**

2010, Prix du Public in Hyères – Films,

Femmes, Méditerranée - Marseilles.

2009, 'Audience Prize', Montpellier Film Festival.



### **Produzione/Production**

Yellow dawn production

### **Biografia/Biography**

Nata nel 1969 a Nazareth, dove vive, si è laureata in Letteratura Araba e Inglese alla Hebrew University di Gerusalemme. Ha scritto le sceneggiature di diversi cortometraggi e film ed ha lavorato nel 2009 come scenografa nel film *The Time that Remains* di Elia Suleiman. *Oranges* è il suo primo cortometraggio come regista. / *Born in 1969 in Nazareth where she lives. Master's degrees in Arabic and English Literature in the Hebrew University of Jerusalem. Worked as a script writer on different short and feature films, as a set decorator on The Time that Remains by Elia Suleiman, 2009. Oranges is her first short film as a director.*



### **Filmografia/Filmography**

*Oranges* (2009)

*Within These Walls* (2010)

### **Web**

[www.yellowdawn.com](http://www.yellowdawn.com)