

37° 4S

Adriano Valerio, Francia, 2013, 12', HDV, fiction

Interpreti/Cast: Riaan Repetto, Natalie Swain, Harold Green, Edwin Glass

Sceneggiatura/Script: Adriano Valerio

Produzione/Production: Émile Dubois, Olivier Berlemont

Fotografia/Photography: Adriano Valerio

Montaggio/Editing: Claire Aubinais

Music/Musica: Romain Trouillet

Sinossi/synopsis

Sull'isola Tristan da Cunha, sperduta nel Sud dell'Oceano Atlantico, vivono solo 270 persone. Tra loro Nick e Anne, due adolescenti che si conoscono da sempre e che da sempre sono innamorati. Ma ora Anne ha deciso di andare a studiare in Inghilterra, a 6152 miglia da Tristan... / *Nowadays, in Tristan da Cunha. 270 people live on this small island in the middle of the Atlantic Ocean. Nick and Anne, two teenagers, have known each other since their birth, and are lovers since childhood. But Anne's just made up her mind: she's going to study in England, 6152 miles away from Tristan...*

Festival/Festivals

Festival des films du monde de Montréal, 2013
Festival Internazionale del cortometraggio di San Paolo (Brasile), 2013.

Premi principali/Awards

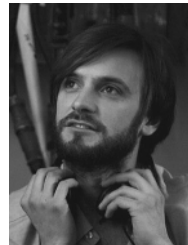
2013, *Grand Prix du Festival* - Festival du Court Métrage Méditerranéen di Tangeri.
2013, *Mention spéciale du jury* - Festival international du film di Cannes.



Produttore/Producer

Origine Films

Biografia/Biography



Dopo una laurea in giurisprudenza all'Università Statale di Milano si trasferisce a Parigi dove ottiene un Bachelor in Fine Arts all'École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation.

Nel 2004 diventa assistente al corso di Regia di Nenad Dizdarevic prima di diventare professore di Regia e Analisi del Film. È docente all'EICAR (FT Head Professor) e collabora con l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, l'IHB Artmedia di Casablanca e l'Istituto Marangoni. Vive a Parigi dove lavora come sceneggiatore e regista. / *After a BA in Law, he moved to France and obtained a Bachelor of Fine Arts at EICAR, The International Film School of Paris. In 2004, he was appointed Assistant Professor of Nenad Dizdarevic at EICAR, and is currently Head Professor of the Fast Track Section and Professor of Film Analysis. He is also a lecturer at the Istituto Marangoni (Paris), the Libanese Academy of Fine Arts (Beirut), and the IHB Artmedia (Casablanca). He lives in Paris and works as a freelance director and screenwriter.*

Filmografia/Filmography

Curling (2010),
Orbite (2009),
Da lontano (2007),
Claire (2004)

Contatti/Contact

festivals@originefilms.fr