



MAIALETTO DELLA NURRA

Regia/Direction: Marco Antonio Pani

Interpreti/Cast: Giovanni Masia, Gianfranco Canu, Tatano Demontis, Graziella Stara, Tore Ventroni, Raffaele Busia, Bruno Cattari, Bonifacio Angius

Sceneggiatura/Script: Marco Antonio Pani

Fotografia/Photography: Marco Antonio Pani, Bruno Cattari, Emilio Canu

Montaggio/Editing: Marco Antonio Pani

Suono/Sound: Stefano Guzzetti

Anno produzione/Year of production: 2016

Paese/Country: Italia

Genere/Genre and type: fiction

Durata/Running time: 17min

Sinossi/Synopsis

Isola di Sardegna: due allevatori di maiali si confrontano sui rispettivi metodi d'allevamento, un gruppo di maialetti da latte che amano il cinema d'autore se lo godono sullo schermo di un iPad. Un'imprevista visita dei carabinieri e un volo psichedelico sui paesaggi selvaggi della pianura della Nurra raccontati da improbabili ma autentici testimoni. / *Island of Sardinia: two pig farmers debate on their techniques. A group of piglets, passionate about art films, watch oeuvres on the screen of an iPad. An unexpected visit from the police. A psychedelic flight on the wild landscapes of the Nurra plain, told by improbable but genuine witnesses.*

Festival/Festivals

2016, Edinburgh Short Film Festival, Scozia.

2016, Cinema delle terre del mare, Alghero, Italia.

2016, Festival Internazionale della letteratura di viaggio, Cagliari, Italia.

Premi principali/Awards

2016 Premio del pubblico della FICC e Premio Vetrina Sardegna al miglior corto sardo, SARDINIA Film Festival, Sassari, Italia.

Produzione/Production

Istituto Superiore Regionale Etnografico



Biografia/Biography

Marco Antonio Pani (Sassari, 1966), si diploma nel 2002 in regia cinematografica presso il Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya e poi, nel 2007, in direzione della fotografia. Fra i suoi lavori spiccano il cortometraggio "Panas" e il documentario "Arturo torna dal Brasile". Nel 2013, oltre a "Capo e Croce", firma il film di montaggio "Isura da filmà", su immagini di Fiorenzo Serra, con le musiche di Paolo Fresu. Attualmente insegna regia cinematografica nella facoltà di scienze della comunicazione dell'Università di Cagliari. È presidente dell'associazione Movimentu, Rete-Cinema-Sardegna, che riunisce autori, maestranze, produttori ed esercenti operanti in Sardegna. / *Marco Antonio Pani (Sassari, 1966), he holds a degree in Film Directing (2002) from the CECC (Spain) and in Cinematography (2007). Among his noteworthy works are the short film "Panas" and the documentary "Arturo torna dal Brasile". In 2013, he made "Capo e Croce" and edited "Isura da filmà", about documentarist Fiorenzo Serra, with music by Paolo Fresu. He currently teaches Film Directing at the University of Cagliari. He is the president of the association Movimentu, rete-cinema-sardegna, which reunites writers, skilled laborers, producers and operators in Sardinia.*

Filmografia/Filmography

Maialetto della Nurra (2016)

Isura da filmà (2013)

Capo e Croce, le ragioni dei pastori (2013)

Arturo torna dal Brasile (2010)

Panas (2006)

Els pintors catalans a Sardenya (2004)

Las puertas del mundo nino (2002)

Contatti/Contact

gabbianopani@hotmail.com