HYMÉNÉE

Regia/*Direction*: Violaine Bellet
Interpreti/*Cast*: Nisrin Erradi, Nabil Noir El Mansouri
Sceneggiatura/*Script*: Violaine Bellet
Produzione/*Production*: Zorba Production, A2L Production Films
Fotografia/*Photography*: Pascal Auffray
Montaggio/*Editing*: Isabelle Bénet
Suono/*Sound*: Jocelyn Robert, Adrien Fougeras

Paese/*Country*: Francia, Marocco
Anno produzione/*Year of production*: 2016
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 23min
Formato/*Format*: Blu-ray, DVD

Sinossi/*Synopsis*
Un uomo e una donna si ritrovano da soli la sera della loro notte di nozze. Il desiderio, la paura, la goffaggine gli impedisce di concordarsi prima dell'alba. Quando arriva il momento di esporre il lenzuolo nuziale macchiato del sangue della moglie, devono trovare un modo per mantenere le apparenze e l'onore delle loro famiglie. / *A man and a woman find themselves alone on the evening of their wedding night. Their desire, their fear and their clumsiness prevent them from agreeing before dawn. When it is time to expose the bridal sheet stained with the wife's blood, they have to find a way to keep up appearances and the honor of their families.*

Festival/*Festivals*
2017, Madero International Film Festival, Argentina
2017, Los Angeles CineFest, Stati Uniti
2017, VIS - Vienna Shorts Film Festival, Austria
2017, Human Rights Nights, Italia
2016, CINEMED, Montpellier – Francia
2016, Sguardi Altrove Film Festival, Milano - Italia

Premi principali/*Awards*
2017, *Poulain d'or*, Fespaco
2016, *Prix du Jury*, FICMT - Festival International du cinéma Méditerranéen
2016, *Prix du Public*, Festival Les Nuits Med Méditerranéennes

Produttore/*Producer*
Guillaume de la Boulaye, Abdelhaï Laraki, Caroline Locardi

Biografia/*Biography*
Dopo un diploma in audiovisivi all'Università di Montpellier, studi sulla sceneggiatura a La Fémis, Violaine Bellet si dedica alla psicologia, sessoterapia e PNL, per approfondire la caratterizzazione di suoi personaggi. Forte di queste conoscenze, collabora come consulente per numerose serie televisive. Successivamente comincia a lavorare come regista e sceneggiatrice, sia di lungometraggi che di cortometraggi, presentati a festival di tutto il mondo. Attualmente sta sviluppando una serie per la televisione e diversi progetti per futuri lungometraggi. / *After a diploma in audiovisual at the University of Montpellier, a diploma at La Fémis, Violaine Bellet dedicates herself to psychology, sex-therapy and PNL, to delve into the characterization of her characters. With al these knowledges, she works as a consultant for many TV series. After that she starts directing and screenwriting her own feature films and short films, screened worldwide. Currently she is developping a TV series and several projects for feature films.*

Filmografia/*Filmography*
Linda (2017)
Dissolution (2016)
Hyménée (2016)
Le Petit Martin (2006)
Homo faut quoi ? (2000)
On improvise pas avec la douleur (1999)
Tallula ! (1997)

Contatti/*Contact*
violainebellet@yahoo.fr