MON AMOUR, MON AMI

Regia/*Direction*: Adriano Valerio
Interpreti/*Cast*: Fouad Miftah, Daniela Brandi
Sceneggiatura/*Script*: Adriano Valerio
Produzione/*Production*: Dugong Films, Films Grand Huit
Fotografia/*Photography*: Diego Romero Suarez-Ilanos
Montaggio/*Editing*: Alice Roffinengo
Suono/*Sound*: Enrico Ascoli

Paese/*Country*: Italia
Anno produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 15min
Formato/*Format*: DCP

Sinossi/*Synopsis*
Daniela e Fouad vivono a Gubbio, ma vengono entrambi dal mare: da Bari lei, da Casablanca lui. Hanno corpi provati da stenti e da una severa dipendenza dall'alcool. Incontrati per caso, è nata un'amicizia profonda e guaritrice, diventata convivenza. Adesso che Fouad ha bisogno di un permesso di soggiorno, un matrimonio sembra la soluzione più semplice, ma si può sposare per finta qualcuno che ti ama davvero? / *Daniela and Fouad live in Gubbio, on the Umbria hills, but they both come from the sea. She is from Bari and he is from Casablanca. Their bodies bare the signs of a tough life and a severe dependence from alcohol. They met by chance and started to take care of each other, growing a profound and healing bond, and they shared the same roof for two years. Now that Fouad needs a residency permit, he proposes to Daniela, but is it possible to stage a wedding with someone who really loves you?*

Festival/*Festivals*
2017, Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, Italia
2017, TIFF – Toronto International Film Festival, Canada
2017, Festival du film de Gand, Belgio
2017, Jihlava International Documentary Film Festival, Repubblica Ceca
2017, GIFF - Geneva International Film Festival, Svizzera

Produttore/*Producer*
Marco Alessi, Giulia Achilli, Adriano Valerio, Lionel Massol, Pauline Seigland

Biografia/*Biography*
Adriano Valerio si laurea in Giurisprudenza a Milano, per poi cominciare a studiare cinema con Marco Bellocchio e successivamente trasferirsi a Parigi dove si diploma all'École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation, dove è tuttora docente di Regia e Analisi del Film. Nel 2012 ha fondato la NGO Camera Mundi, che organizza workshop di cinema nei paesi in via di sviluppo. Ha partecipato al Talent Campus della Berlinale e alla Locarno Film Academy. Vive a Parigi è lavora come regista e sceneggiatore freelance. / *After a BA in Law and film studies at Marco Bellocchio's workshops, Adriano Valerio moved to France and obtained a Bachelor of Fine Arts at EICAR, where he is currently Head Professor of the Fast Track Section and Professor of Film Analysis. He founded in 2012 the NGO Camera Mundi, which organizes film workshops in developing countries. He lives in Paris and works as a freelance director and screenwriter.*

Filmografia/*Filmography*
Mon amour mon ami (2017)
Banat (Il Viaggio) (2015)
August (2015)
37°4 S (2013)
Curling (2011)
Da lontano (2007)
Claire (2004)
Un ange passe (2003)

Contatti/*Contact*
info@dugong.it