STREET OF DEATH

Regia/*Direction*: Karam Ghossein
Interpreti/*Cast*: Mounzer Baalbaki
Sceneggiatura/*Script*: Karam Ghossein
Produzione/*Production*: Friendly Fire Films, Lamha Productions
Fotografia/*Photography*: Karam Ghossein
Montaggio/*Editing*: Vartan Avakian
Suono/*Sound*: Mohamad Salameh

Paese/*Country*: Libano, Germania
Anno produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 22min13sec
Formato/*Format*: HD

Sinossi/*Synopsis*
Nella periferia della città, in riva al mare, c'è una strada che porta all'aeroporto internazionale di Beirut. Un narratore senza volto racconta il caleidoscopio di storie che hanno come cornice questa autostrada. Dal mare, al cielo e ritorno. I racconti si fondono per diventare una nuova vita. / *On the outskirts of the city, right by the water, lies an arterial road that leads to Beirut's international airport. A faceless narrator tells a kaleidoscope of stories that take place on this highway. From the sea, to the sky and back. Tales merge to become a new life.*

Festival/*Festivals*
2017, Berlin International Film Festival, Germania
2017, Go Short - International Short Film Festival, Nijmegen - Paesi Bassi
2017, Subversive Film Festival, Croazia
2017, Inca Imperial International Film Festival, Perù
2017, Uppsala Short Film Festival, Svezia
2017, Guanajuato International Film Festival, Messico
2017, Kinemastik International Film Festival, Malta
2017, Milano Film Festival, Italia
2017, IndieCork Film Festival, Irlanda

Premi principali/*Awards*
2017, *Audi Short Film Award*, Berlin International Film Festival

Produttore/*Producer*
Karam Ghossein, Emily Dische-Becker

Biografia/*Biography*
Nato nel sud del Libano, Karam Ghossein è un regista, produttore e direttore della fotografia. Vive tra Berlino e Beirut. Si è laureato in Cinema e Televisione all'Università Libanese. Dal 2006 ha lavorato come direttore della fotografia a diversi cortometraggi sperimentali, documentari e fiction. I suoi lavori sono stati presentati alla Berlinale, al MoMA di New York, al Centre Pompidou, a Tribeca, a Doha e molti altri. Il suo debutto di regista con *Street of Death* è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Berlino nel febbraio 2017, dove ha ottenuto il premio per il miglior sonoro, nella sezione dedicata ai cortometraggi. Karam è inoltre co-fondatore di Friendly Fire Films. /*Born in South Lebanon, Karam Ghossein is a Filmmaker, Producer and Cinematographer, who lives between Berlin and Beirut. He holds a degree in Cinema & Television from the Lebanese University. Since 2006, he has worked as Cinematographer on numerous short experimental, documentary and fiction films, as well as TV productions. His work has been shown at Berlinale, MoMA New York, Centre Pompidou Paris, Tribeca Doha, among others. His directorial debut* Street of Death *had its world premiere at the Berlin International Film Festival in February 2017, where it was awarded the Audi Short Film Award. Karam is co-founder of Friendly Fire Films and is currently co-directing his first feature documentary.*

Filmografia/*Filmography*
Sharaa al-mawt – Street of Death (2017)

Contatti/*Contact*
Emily@friendlyfirefilms.co