THE GENEVA CONVENTION

Regia/*Direction*: Benoît Martin
Interpreti/*Cast*: Azzedine Bouabba, Soumaye Bocoum, Alison Valence
Sceneggiatura/*Script*: Benoît Martin
Produzione/*Production*: Année Zéro
Fotografia/*Photography*: Noé Bach
Montaggio/*Editing*: Clémence Diard
Suono/*Sound*: Olivier Pelletier

Paese/*Country*: Francia
Anno produzione/*Year of production*: 2016
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 14min22sec
Formato/*Format*: DCP

Sinossi/*Synopsis*
Proprio quando sta per salire sull'autobus che lo riporterà a casa dopo la scuola, Hakin viene coinvolto in un regolamento di conti tra due gruppi di adolescenti. Non è interessato a battersi, ma può evitare lo scontro? / *Just when he is about to take the bus home after his day at high school, Hakin is caught up in a settling of scores between a group of teenagers.The prospect of a fight holds absolutely no appeal for him, but can he avoid the confrontation?*

Festival/*Festivals*
2018, César, Francia
2017, Sundance Film Festival, Stati Uniti
2017, Seattle International Film Festival, Stati Uniti
2017, TIFF - Toronto International Film Festival, Canada
2017, Festival du Court Métrage Méditerranéen de Tanger, Marocco
2017, Festival International du Film Nancy Lorraine, Francia
2017, The ShortList Film Festival, Stati Uniti

Premi principali/*Awards*
2017, *Prix du Jury de la Presse Internationale*, My French Film Festival
2017, *Grand Prix*, Norwegian Short Film Festival
2017, *Prix du public*, Brussels Short Film Festival
2017, *Best Actor*, Rhode Island International Film Festival
2017, *Special Mention*, Flickerfest International Short Film Festival

Produttore/*Producer*
Stéphane Demoustier, Guillaume Dreyfus, Manon Eyriey

Biografia/*Biography*
Benoît Martin ha studiato montaggio, cinema sperimentale e documentario. Tuttora lavora come montatore, specialmente per documentari. Nel 2011 ha diretto il suo primo cortometraggio, *Haram*. Il suo secondo è *Heros*, 2012. *The Geneva Convention* è il suo terzo corto. Benoît Martin è uno dei fondatori della casa di produzione Année Zéro. / *Benoît Martin has studied editing, experimental cinema and documentary. He works now as an editor for documentaries especially. In 2011, he directed his first short film* Haram. *In 2013, he directed his second* Heros. The Geneva Convention *is his third short. Benoît Martin is one of the founders of the production company Année Zéro.*

Filmografia/*Filmography*
The Geneva Convention (2016)
Heros (2012)
Haram (2011)

Contatti/*Contact*
contact@annee0.com