THE PRESIDENT'S VISIT

Regia/*Direction*: Cyril Aris
Interpreti/*Cast*: Fouad Yammine, Uncle David, Najib Nassif, Walid Mounla, Mohamed Mounla, William Farhat, Siham Haddad, Mounia Akl
Sceneggiatura/*Script*: Mounia Akl, Cyril Aris
Produzione/*Production*: IndieFlip
Fotografia/*Photography*: Joe Saade
Montaggio/*Editing*: Cyril Aris, Mounia Akl
Suono/*Sound*: Cedric Kayem

Paese/*Country*: Libano
Anno produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 19min
Formato/*Format*: DCP

Sinossi/*Synopsis*
Quando un piccolo paese di pescatori viene a sapere che il Presidente della Repubblica visiterà segretamente il loro locale negozio di sapone, tutti iniziano una lotta senza fine per pulire e mantenere la perfetta immagine della loro cittadina. / *When a small coastal town of fishermen learns about the secret visit of the President of the Republic to its local soap shop, they embark in an everlasting struggle at cleaning up and maintaining the perfect image of their town.*

Festival/*Festivals*
2017, TIFF - Toronto International Film Festival, Canada
2017, Cinemed, Montpellier - France
2017, Dubai International Film Festival, Emirati Arabi Uniti
2017, International Short Film Festival , Germania
2017, Heart of Gold Film Festival, Australia
2017, Bogotá Short Film Festival, Colombia
2017, International Bosphorus Film Festival, Turchia

Premi principali/*Awards*
2017, *2017 NBR Student Grant*, National Board of Review

Produttore/*Producer*
Marc Fadel

Biografia/*Biography*
Cyril Aris è un regista e sceneggiatore libanese, con un Master alla Columbia University di New York. Sta attualmente lavorando alla post-produzione di *The Swing* (2017), il suo primo documentario di finzione e allo sviluppo del suo primo lungometraggio *The House of Glass*. Oltre ad essere un regista, ha prodotto *Submarine* (2016), di Mounia Akl, selezionato a Cannes (Cinéfondation), al TIFF, al SxSW e vincitore al Dubai Intl. Film Festival. Inoltre ha insegnato Cinema alla Columbia University, al Barnard College, e al NHSI - Northwestern University. / *Cyril Aris is a Lebanese Director & Screenwriter, with an MFA from Columbia University in the City of New York, currently in post-production for* The Swing *(2017), his first feature documentary and in development for his first fiction feature* The House of Glass. *Apart from directing, Cyril has produced* Submarine *(2016), directed by Mounia Akl, which played in the official selections of Cannes (Cinéfondation), TIFF, SxSW and won a jury prize at the Dubai Intl. Film Festival. Cyril taught Film at Columbia University, Barnard College, and NHSI at Northwestern University.*

Filmografia/*Filmography*
The President's Visit (2017)
Farewell (2013)
Siham (2013)
The Metronome (2012)
Beirut, I Love You (Serie Tv, 2011-2012)
Fasateen: Dresses (2012)
Anoesis (2011)
Cheers, to Those Who Stay (2010)
Beirut, I Love You (I Love You Not) (2009)

Contatti/*Contact*
cyril.aris@gmail.com