ASCENDING

Regia/*Direction*: Sajra Subašić
Interpreti/*Cast*: Lidija Kordić, Emina Džindo, Ajla Medanhodžić, Ajša Zornić, Kerim Ćutuna, Lazar Dragojević, Selvir Kozarić, Gabrijel Lazić, Adi Selimović
Sceneggiatura/*Script*: Sajra Subašić
Produzione/*Production*: Sarajevo Academy of Performing Arts
Fotografia/*Photography*: Alen Alilović
Montaggio/*Editing*: Sajra Subašć
Suono/*Sound*: Kemal Okerić

Paese/*Country*: Bosnia ed Erzegovina
Anno di produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Sperimentale
Durata/*Running time*: 6min
Formato/*Format*: H.264

Sinossi/*Synopsis*
Una ragazza sta cercando di scappare da un mondo che la spaventa, la delude, la mette a disagio, trova pace in un luogo nascosto solo per capire che questo rifugio non è esattamente quello che sembra. Mentre cerca di nascondersi sempre di più scopre che l'unica strada da percorrere per sopravvivere è il compromesso. / *A girl trying to escape the world which frightens, frustrates and discomforts her finds peace in a hidden place only to realize that the new-found heaven isn't what she thought it would be. While trying to hide herself even more she learns that the only possibility to survive is compromise.*

Festival/*Festivals*
2018, *Pula Film Festival*, Croazia
2018, *Sarajevo Film Festival*, Bosnia ed Erzegovina
2018, *Motovun Film Festival*, Croazia

Produttore/*Producer*
Sajra Subašić

Biografia/*Biography*
Sajra Subašić (1994), vive a Sarajevo. Nel 2013 si è iscritta alla facoltà Scienze Politiche per studiare giornalismo, preferendo poi cambiare e scegliere il corso di montaggio all'Academy of Performing Arts di Sarajevo. Ha partecipato a numerosi workshop internazionali e co-diretto il premiato cortometraggio *To Be Far* (2017). Nell'edizione 2018 del Beldocs Festival ha preso parte alla Beldocs Academy – un progetto di sviluppo cinematografico che si concentra su giovani autori – con il progetto *Oblivion Is a Hereditary Illness*, presto in produzione. Ha lavorato come montatrice per diversi cortometraggi e documentari. / *Sajra Subašić (1994), currently lives in Sarajevo. In 2013 she enrolled in journalism studies on the Faculty of Political Sciences in Sarajevo before switching to the Academy of Performing Arts in Sarajevo in 2015 where she studies film editing. She participated in several international workshops and co-directed the award-winning short film* To Be Far *(2017). On the 2018 edition of Beldocs Festival she took part in Beldocs Academy – a documentary film developing program which focuses on young authors – with her project* Oblivion Is a Hereditary Illness, *which is going into production soon. She worked as an editor on different short fiction and documentary films.*

Filmografia/*Filmography*
Ascending (*Izranjanje*) (2017)
To Be Far (*Biti daleko*) (2017)

Contatti/*Contact*
sajrasubasic@yahoo.com