BROTHERHOOD

Regia/*Direction*: Meryam Joobeur
Interpreti/*Cast*: Salha Nasraoui, Mohammed Houcine Grayaa, Malek Mechergui, Chaker Mechergui, Rayenne Mechergui, Jasmin Lazid
Sceneggiatura/*Script*: Meryam Joobeur
Produzione/*Production*: Midi la Nuit
Fotografia/*Photography*: Vincent Gonneville
Montaggio/*Editing*: Anouk Deschênes
Suono/*Sound*: Théo Porcet, Jean-David Perron, Aymen Laabidi, Cult Nation

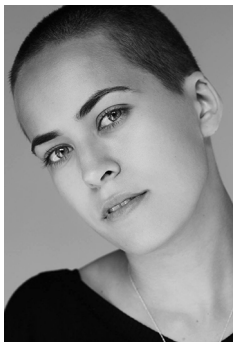
Paese/*Country*: Canada, Tunisia, Qatar, Svezia
Anno di produzione/*Year of production*: 2018
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 25min
Formato/*Format*: 4:3 HD

Sinossi/*Synopsis*
Mohamed è un pastore inflessibile, che vive nella campagna della Tunisia con la moglie e i loro figli. L'uomo rimane profondamente scosso quado il figlio maggiore, Malik, ritorna a casa dopo un lungo viaggio insieme alla misteriosa nuova moglie. La tensione tra padre e figlio cresce per tre giorni fino a raggiungere un punto di rottura. / *Mohamed is a hardened shepherd living in rural Tunisia with his wife and two sons. Mohamed is deeply shaken when his oldest son Malik returns home after a long journey with a mysterious new wife. Tension between father and son rises over three days until reaching a breaking point.*

Festival/*Festivals*
2018, *FNC - Festival du Nouveau Cinéma*, Canada
2018, *Journées Cinématographiques de Carthage*, Tunisia
2018, *Winterthur International Short Film Festival*, Svizzera
2018, *Cairo International Film Festival*, Egitto
2018, *MedFilm Festival*, Italia

Premi principali/*Awards*
2018, *Miglior Corto Canadese*, TIFF - Toronto International Film Festival

Produttore/*Producer*
Habib Attia, Sarra Ben-Hassen, Maria Gracia Turgeon, Meryam Joobeur, Annick Blanc



Biografia/*Biography*
Meryam Joobeur è una sceneggiatrice e regista tunisina-americana, laureata alla Mel Hoppenheim School of Cinema di Montréal. Attualmente sta sviluppando tre film, tra cui il lungometraggio tratto da *Brotherhood*. Nel 2016 ha partecipato al Berlinale Talent Lab, al TIFF Talent Lab e al Rawi Screenwriter's Lab. / *Tunisian-American writer and director Meryam Joobeur is a graduate of Mel Hoppenheim School of Cinema in Montréal. She is currently developing three feature films including the feature version of* Brotherhood *and has participated in the Berlinale Talent Lab (2016), TIFF Talent Lab (2016) and the Rawi Screenwriter's Lab (2016).*

Filmografia/*Filmography*
Brotherhood (2018)
Born in the Maelstrom (2017)
Gods, Weeds and Revolutions (2012)

Contatti/*Contact*
meryamjoobeur@gmail.com