CELICA / THE BOX

Regia/*Direction*: Dušan Kastelic
Interpreti - Voci/*Cast - Voice actors*: Mateja Starič, Dušan Kastelic
Sceneggiatura/*Script*: Dušan Kastelic
Produzione/*Production*: Bugbrain
Animazione/*Animation*: Dušan Kastelic
Fotografia/*Photography*: Dušan Kastelic
Montaggio/*Editing*: Dušan Kastelic
Suono/*Sound*: Mateja Starič

Paese/*Country*: Slovenia
Anno di produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Animazione
Durata/*Running time*: 12min20sec
Formato/*Format*: DCP

Sinossi/*Synopsis*
La Scatola è piena di creature infelici. Una di loro non appartiene a quel mondo, poichè riesce a pensare fuori dagli schemi. / *The Box is full of miserable creatures. One of them doesn't belong there. He's thinking outside the box.*

Festival/*Festivals*
2018, *MCIP - Muestra de Cine Internacional de Palencia*, Spagna
2018, *Tampere Film Festival*, Finlandia
2018, *Cartoons on the Bay*, Italia
2018, *Palm Springs International ShortFest*, Stati Uniti
2018, *MIAF - Melbourne International Animation Festival*, Australia
2018, *Cardiff Animation Festival*, Regno Unito

Premi principali/*Awards*
2018, *Miglior Film Indipendente Europeo*, ECU - European Independent Film Festival
2018, *Miglior Corto d'Animazione*, Cinequest San Jose Film Festival
2018, *Premio Speciale Avanguardia & Sperimentali*, SKEPTO International Film Festival
2017, *Vesna Award - Miglior Cortometraggio*, FSF - Festival of Slovenian Film

Produttore/*Producer*
Dušan Kastelic

Biografia/*Biography*
Dušan Kastelic è nato in una piccola città mineraria della Slovenia centrale. Essendo un bambino malaticcio passava la maggior parte del suo tempo leggendo e disegnando fumetti. Non ha potuto seguire la tradizione di famiglia e trovarsi un lavoro decente come minatore. È andato a studiare a Lubiana e dopo la laurea ha iniziato a lavorare come maestro di scuola elementare. Ha presto realizzato che essere un insegnante è un lavoro serio e responsabile. Così è diventato animatore. / *Born in a small mining town in central Slovenia, as a sickly child Dušan Kastelic spent most of his time reading and drawing comics. Since he was too feeble to carry on the family tradition and get a decent job as a miner, he went to Ljubljana to study. After graduation, he started working as a primary school teacher. He soon realised that being a teacher is a serious and responsible job and became an animator.*

Filmografia/*Filmography*
The Box (*Celica*) (2017)
Wall of Sighs (*Zid vzdihljajev*) (2009)
Chicory 'n' Coffee (*Čikorja an' kafe*) (2008)
Animated Autobiography of Animator (*Animatorjeva avtobiografija*) (2004)
Perk (2002)

Contatti/*Contact*
dusan@bugbrain.com