GARDIENS

Regia/*Direction*: Binevsa Berivan
Interpreti/*Cast*: Midas Mihemed, Erdal Kırık, Rodin Mihemed, Siyabend Ay
Sceneggiatura/*Script*: Binevsa Berivan
Produzione/*Production*: Yelo Productions
Fotografia/*Photography*: Guillaume Vanderberghe
Montaggio/*Editing*: Lenka Fillnerova, Natacha Hubaut, Neel Cockx
Suono/*Sound*: Mehmet Yalçın

Paese/*Country*: Belgio
Anno di produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Docufiction
Durata/*Running time*: 12min43sec

Sinossi/*Synopsis*
Midas, sua sorella Rodin e il loro amico Siyabend, sono tre bambini yazidi che vivono insieme in un campo di rifugiati curdi in Turchia. Ogni giorno Midas ha una sola missione: scappare dal campo per arrivare al confine e aspettare il ritorno dei genitori. Un giorno il binocolo usato da Midas smette di funzionare. / *Midas, his sister Rodin and their friend Siyabend, three Yezidi children, live together in a refugee camp in Turkey for people from Kurdistan. Every day Midas devotes himself to the same mission: to escape from the camp to go watch the border to await the return of their parents. One day Midas' binoculars stop working.*

Festival/*Festivals*
2018, *Millénium - Festival international du documentaire*, Belgio
2017, *Cisterna Film Festival*, Italia

Premi principali/*Awards*
2018, *Prix Canal+*, Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

Produttore/*Producer*
Guillaume Vandenberghe

Biografia/*Biography*
Nata a Istanbul, Berivan Binevsa arriva in Belgio nel 1997 come rifugiata politica curda. Finiti gli studi alla INRACI Film School di Bruxelles, ha diretto i cortometraggi *La Mélodie du Petit Château* e *Phone Story*, insieme al documentario *Traces – Le Peuple du Paon*, ognuno di questi presentato in numerosi festival internazionali. / *Born in Istanbul, Berivan Binevsa arrives in Belgium in 1997 as a Kurdish political refugee. After studying at Brussels' INRACI Film School, she directed the short films* La Mélodie du Petit Château *and* Phone Story*, as well as the documentary* Traces – Le Peuple du Paon*, each being showed in many international film festivals.*

Filmografia/*Filmography*
Gardiens (2017)
Ciao Bella Bruxelles (2014)
Sidewalk (2011)
Phone Story (2009)
Traces – Le Peuple du Paon (2006)
La Mélodie du Petit Château (2004)
Avances et tu seras libre (2003)

Contatti/*Contact*
binevsa@gmail.com