HECTOR MALOT: THE LAST DAY OF THE YEAR

Regia/*Direction*: Jacqueline Lentzou
Interpreti/*Cast*: Sofia Kokkali
Sceneggiatura/*Script*: Jacqueline Lentzou
Produzione/*Production*: BLONDE S.A.
Fotografia/*Photography*: Konstantinos Koukoulios
Montaggio/*Editing*: Dora Masklavanou
Suono/*Sound*: Leandros Ntounis, Nikos Linardopoulos

Paese/*Country*: Grecia
Anno di produzione/*Year of production*: 2018
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 25min11sec
Formato/*Format*: DCP, ProRes, H.264

Sinossi/*Synopsis*
La vigilia di Capodanno sorge su una macchina baciata dal chiaro di luna, e Sofia fa un sogno che non rivela a nessuno: mentre cammina in un deserto, scopre di essere malata. Finge di non darci peso. Ha perso il suo cuore? / *New Year's eve dawns in a moon-kissed car, and Sofia has a dream that she tells no-one: while walking on a desert, she gets to know that she is sick. She pretends she does not care. Has she lost her heart?*

Festival/*Festivals*
2018, *Sarajevo Film Festival*, Bosnia ed Erzegovina
2018, *Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo*, Messico
2018, *TIFF - Toronto International Film Festival*, Canada
2018, *Uppsala International Short Film Festival*, Svezia
2018, *International Adana Film Festival*, Turchia
2018, *Milano Film Festival*, Italia
2018, *La Orquídea Film Festival*, Ecuador

Premi principali/*Awards*
2018, *Premio Leica Cine Discovery*, Semaine de la Critique
2018, *Miglior Film, Miglior Interpretazione*, Athens International Film Festival
2018, *Silver Dionysos*, National Short Film Festival in Drama

Produttore/*Producer*
Fenia Cossovitsa

Biografia/*Biography*
Jacqueline Lentzou è una regista e sceneggiatrice le cui opere ruotano intorno a tematiche quali famiglie non convenzionali, la crescita, l'intimità e il sogno. Diplomata con lode alla London Film School nel 2013, il suo progetto di laurea, *Thirteen Blue*, è stato proiettato in numerosi festival internazionali ed è stato selezionato per essere candidato agli Oscar. Nel 2017 il Vienna Shorts le ha dedicato una retrospettiva. Recentemente ha rappresentato la Grecia alla Locarno Filmmakers' Academy e al TIFF Talent Lab. / *Jacqueline Lentzou is a writer/director whose work revolves around unconventional family constructs, coming-of-age, intimacy and the dream. She is a London Film School graduate (Distinction, 2013): her graduation project,* Thirteen Blue*, was screened in several international film festivals and is shortlisted for the Oscar nomination. In 2017 she is invited by Vienna Shorts as Artist in Spotlight where a retrospective of her work is held. Recently, she is invited to represent Greece in Locarno Filmmakers' Academy, as well as in TIFF Talent Lab.*

Filmografia/*Filmography*
Hector Malot: The Last Day of the Year (2018)
Hiwa (2017)
Fox (Alepou) (2016)
Thirteen Blue (2013)

Contatti/*Contact*
fenia@blonde.gr