INVISIBILI

Ideazione/*Concept*: Floriana Bulfon, Cristina Mastrandrea
Realizzato per/*Developed for*: UNICEF Italia

Regia/*Direction*: Toni Trupia, Mario Poeta
Montaggio/*Editing*: Toni Trupia, Mario Poeta
Suono/*Sound*: Gianni Del Popolo

Paese/*Country*: Italia
Anno di produzione/*Year of production*: 2016
Genere/*Genre and type*: Docufilm
Durata/*Running time*: 28min

Sinossi/*Synopsis*
Invisibili racconta le storie di Abdul, Fathi, Ibrahim, Mohammed, Gloria, Joy, Ebrima e Michele, messi su una barca dai propri genitori nella speranza di un futuro migliore. Alle loro spalle lasciano macerie, guerre e una tragedia apparentemente scampata. Arrivati a destinazione sono costretti a vivere per strada e a vendere il loro corpo per non morire di fame. / Invisibili *tells the story of Abdul, Fathi, Ibrahim, Mohammed, Gloria, Joy, Ebrima and Michele, each of them put on a boat by their parents, hoping for a better future. Only ruins and war behind their backs, apparently it's a miracle they survived. Once they reached their destination, they are forced on the streets instead, selling their body so they wouldn't starve.*

Festival/*Festivals*
2017, *Ferrara Film Festival*, Italia

Premi principali/*Awards*
2016, *Miglior Reportage TV all'estratto "Noi, i ragazzi dello zoo di Roma"*, Premio Luchetta

Contatti/*Contact*
floriana_bulfon@yahoo.it
cris.mastrandrea@gmail.com

Biografia/*Biography*
Floriana Bulfon, giornalista d'inchiesta, scrive per *L'Espresso* ed è inviata della trasmissione di Rai1 *Petrolio*. È autrice di *Grande Raccordo Criminale*, il libro che ha descritto in anticipo il sistema di mafia Capitale. Si occupa principalmente di criminalità organizzata, terrorismo internazionale, pedofilia, migranti, sanità e sfruttamento del lavoro. Laureata in Filosofia e Scienze Giuridiche, ha conseguito un MBA con borsa di studio al merito. / *Floriana Bulfon, investigative reporter, writes for* L'Espresso *and she is a correspondent for the television program* Petrolio *(Rai1). Her book,* Grande Raccordo Criminale*, described first how mafia works in Rome. Above all she deals with organized crime, international terrorism, paedophilia, migrants, healthcare and labour exploitation. She earned her BA in Philosophy and Legal Studies and a MBA with Merit Scholarship.*

Cristina Mastrandrea, fotoreporter, giornalista e videomaker freelance, collabora con diverse testate tra cui *Rai News24* e *L'Espresso*. Si occupa prevalentemente di tematiche sociali e questioni di genere con uno sguardo particolare rivolto alla situazione in Nord Africa, ai fenomeni migratori, religiosi e di cambiamento politico-sociale. Laureata in Scienze Politiche con un Master in fotogiornalismo all'ISFCI di Roma. / *Cristina Mastrandrea, freelance photojournalist, collaborates with* Rai News24 *and* L'Espresso *and published in several italian magazines. Above all she deals with social issues and gender issues, focusing in particular on North Africa, migrations, religion, political and social changes. She earned a BA in Political Science and a master in photojournalism at ISFCI of Rome.*