KRENK

Regia/*Direction*: Tommaso Santi
Interpreti/*Cast*: Alvia Reale, Elio Guan, Quixiu Hua, Weige Cong, Alessandro Mari, Bambini della Scuola Elementare Collodi di Prato
Sceneggiatura/*Script*: Tommaso Santi
Produzione/*Production*: Kove Srls
Fotografia/*Photography*: Duccio Burberi
Montaggio/*Editing*: Leone Santi
Suono/*Sound*: Manuela Patti

Paese/*Country*: Italia
Anno di produzione/*Year of production*: 2018
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 14min48sec
Formato/*Format*: DCP

Sinossi/*Synopsis*
Da un paese molto, molto lontano, arriva a scuola un nuovo alunno. Chi è? Da dove viene? È Krenk, così straordinario da fare paura. / *From a land far away, a new student arrives. Who's he? Where's he from? He's Krenk, so extraordinay that he frightnes you.*

Festival/*Festivals*
2018, *Not Film Festival*, Italia
2018, *Myart Film Festival*, Italia

Premi principali/*Awards*
2018, *Miglior Sceneggiatura - sezione MigrArti*, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
2018, *Vincitore del bando MigrArti - Cinema*

Produttore/*Producer*
Tommaso Santi

Biografia/*Biography*
Tommaso Santi è sceneggiatore e regista. Da sempre divide la sua produzione tra la scrittura per il cinema, il teatro e la regia. I suoi cortometraggi e lungometraggi sono stati presentati in molti festival cinematografici e hanno vinto numerosi premi. Ha scritto la sceneggiatura di vari lungometraggi tra cui la co-produzione internazionale *Once Were Humans* (in fase di realizzazione), *Massimo ribasso*, *Basta poco*. Il suo cortometraggio, *Perchè no?* (2013), è stato selezionato allo Short Film Corner del Festival di Cannes. I suoi testi teatrali sono stati prodotti da teatri nazionali e università in Italia, Slovenia e Francia. / *Tommaso Santi, screenwriter and director, has always divided his time among screenwriting, theatre and directing. His short films and feaure films has been shown in many festival and won several awards. He wrote the script of several feature films like* Once Were Humans*, international co-production now in post-production,* Massimo ribasso*,* Basta poco*. His short* Perché no? *(2013) was selected at the Short Film Corner in Cannes. His plays have been produced by Italian, Slovenian and French theatres and universities.*

Filmografia/*Filmography*
Krenk (2018)
Restaurare il cielo (2016)
I bambini della miniera (2016)
Due più due (2015)
L'ultimo paziente (2014)
Perché no? (2013)

Contatti/*Contact*
info@kovelab.com