L'ÉCHAPPÉE

Regia/*Direction*: Laëtitia Martinoni
Interpreti/*Cast*: Vanessa Guedj, Alexis Michalik, Nadia Roz, Bruno Salomone, Suzie Callewaert, Gaston Callewaert
Sceneggiatura/*Script*: Laëtitia Martinoni
Produzione/*Production*: Iris Rêve Productions
Fotografia/*Photography*: Fabrizio Fontemaggi
Montaggio/*Editing*: Jean-Baptiste de Lescure
Suono/*Sound*: Clare Manchon, Olivier Manchon

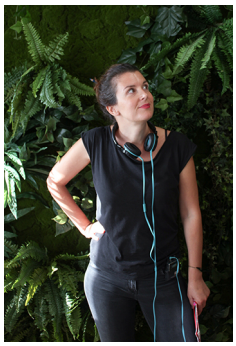
Paese/*Country*: Francia
Anno di produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 9min44sec
Formato/*Format*: HD-CAM

Sinossi/*Synopsis*
Alice canta, si trucca e si diverte un mondo. È felice. Eppure è in ospedale, è appena stata operata. È molto malata e completamente pelata. Nonostante ciò si è innamorata del suo chirurgo. Lui è il suo salvatore che le fa visita ogni mattina. Sono momenti magici per Alice, che l'aiutano a dimenticare la sua insostenibile situazione. Alice scappa in un mondo fatato e trasforma la sua vita in una storia dolce, piena d'amore. / *Alice sings, wears make-up and cracks herself up. She is happy. Yet she is at the hospital, just out of surgery. She is very ill and totally bald. However, she is in love with her surgeon. He is her savior and comes to see her every morning. Each of his visits is a magical moment for Alice and helps her forget her unbearable situation. Alice escapes into her own dreamworld and makes her life over into a sweeter, love-filled one.*

Festival/*Festivals*
2018, *Interfilm - Berlin International Short Film Festival*, Germania
2018, *Uppsala International Short Film Festival*, Svezia
2018, *Festival Eurydice du Court Métrage*, Francia

Premi principali/*Awards*
2018, *EFA Award Drama 2018*, International Short Film Festival in Drama

Produttore/*Producer*
Marianne Roudier



Biografia/*Biography*
Dopo la laurea in Cinema e Audiovisivo, Laëtitia Martinoni inizia a lavorare sul set come assistente alla regia. Negli anni da seconda è diventata prima assistente, sia al cinema che in televisione, lavorando molto spesso insieme a Philippe Lefebvre e Lorenzo Gabriele. Col passare degli anni il desiderio di diventare lei stessa regista è cresciuto. Nel 2017 ha diretto il suo primo cortometraggio, *L'Échappée*. Da allora si sta dedicando a scrivere il suo primo lungometraggio. / *Right after her BA in Film and Broadcasting, Laëtitia Martinoni started working on sets as a director's assistant. Throughout the years she went up from second to first assistant, both for the movies and for TV, frequently working alongside Philippe Lefebvre and Lorenzo Gabriele. In time, the desire to be the one directing became stronger and stronger. Her own experiences inspired* L'Échappée, *her first short fiction, which was directed in 2017. Since then, she has been focusing on writing her first long feature.*

Filmografia/*Filmography*
L'Échappée (2017)

Contatti/*Contact*
irisreveproductions@gmail.com