LA CENA DELLE ANIME

Regia/*Direction*: Ignazio Figus
Interpreti/*Cast*: Pasqua Goddi
Sceneggiatura/*Script*: Ignazio Figus
Produzione/*Production*: ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna
Fotografia/*Photography*: Ignazio Figus
Montaggio/*Editing*: Ignazio Figus
Suono/*Sound*: Antonio Marcovecchio

Paese/*Country*: Italia
Anno di produzione/*Year of production*: 2017
Genere/*Genre and type*: Documentario
Durata/*Running time*: 16min
Formato/*Format*: HD

Sinossi/*Synopsis*
Il film girato a Orune, nella Sardegna centrale, descrive la preparazione del banchetto per i defunti, l'antica usanza di lasciare servita in tavola, nella notte tra il primo e il due novembre, la cena per i propri morti e alcuni dei rituali ad essa connessi. / *The documentary, shot in Orune, central Sardinia, describes the preparation of the banquet for the deceased, the ancient custom of leaving dinner on the table on the nights of November 1st and 2nd, and some rituals connected to it.*

Festival/*Festivals*
2018, *Terre di Confine Film Festival*, Italia
2018, *World Film - Tartu Festival of Visual Culture*, Estonia
2018, *Posada Film Festival*, Italia
2017, *ISREAL - Festival di Cinema del Reale*, Italia

Premi principali/*Awards*
2018, *Secondo Premio*, Rassegna internazionale "Vittorio De Seta" di Documentari Etnografici
2017, *Menzione Speciale*, Premio "Renato Appi"

Produttore/*Producer*
Ignazio Figus

Biografia/*Biography*
Ignazio Figus (Alghero, 1960) si è formato presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE), dove lavora dal 1987 (attualmente è responsabile del settore Produzione Audiovisuale e Promozione). Si è occupato delle attività audiovisive dell'istituzione, firmandone fotografia e montaggio. La prima regia risale al 1996 con il documentario *Giorni di Lollove*. / *Ignazio Figus (Alghero, 1960) studied at the Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) where he worked since 1987 (currently in charge of the sector Audiovisual Production and Promotion). He took care of the audiovisual's institutional activities by signing the photography and editing. His directorial debut was the documentary* Giorni di Lollove *(1996).*

Filmografia/*Filmography*
La cena delle anime (2017)
Ab Origine - biofilm (2015)
S'impinnu (*Il voto*) (2014)
Il Coraggio e la Poesia (2010)
Trittico Pastorale (2008)
Brokkarios, una famiglia di vasai (2008)
Da Norghiddo a Norbello. Storia di una comunità (2006)
Guiseppe, pastore di periferia (2004)
Dogon in Barbagia (2004)
Cibo all'ISRE (2002)
Toccos e Repiccos. Campanari in Sardegna (2000)
Il pranzo. Un giorno nella vita di Giovanna (2000)
Mario Delitala, l'armonia totale dell'arte (1999)
Il Lino a Busachi (1997)
Il racconto dei nuraghi (1997)
Giorni di Lollove (1996)
Intintos (1996)

Contatti/*Contact*
ignaziofigus@isresardegna.org