MULCI, ABORTUS / KIDS, ABORTION

Regia/*Direction*: Urška Djukić
Interpreti/*Cast*: Arna Hadžialjević, Iva Babič, Saša Mihelčič, Zala Hribernik, Katja Kutnjak, Katja Škorić, Gregor Nartnik
Sceneggiatura/*Script*: Urška Djukić
Produzione/*Production*: VŠU UNG
Animazione/*Animation*: Jaka Kramberger, Leon Vidmar
Fotografia/*Photography*: Darko Herič
Montaggio/*Editing*: Urška Djukić
Suono/*Sound*: Grega Švabič

Paese/*Country*: Slovenia
Anno di produzione/*Year of production*: 2014
Genere/*Genre and type*: Fiction/Animazione
Durata/*Running time*: 11min25sec
Formato/*Format*: HD CAM

Sinossi/*Synopsis*
Saša è una giovane donna che si ritrova in una sala d'attesa di una clinica per l'aborto. I suoi pensieri segreti sulla "grande" domanda femminile si sollevano attraverso disegni animati. / *Young woman Saša finds herself in a waiting room of an abortion clinic. Her secret thoughts on the "big" female question arouse trough animated drawings.*

Festival/*Festivals*
2014, *Clermont-Ferrand International Short Film Festival*, Francia
2014, *FSF - Festival of Slovenian Film*, Slovenia
2014, *Seventh Eurochannel Short Films Tour*

Biografia/*Biography*
Urška Djukić (1986, Lubiana, Slovenia) ha completato la laurea e la laurea magistrale alla VŠU University di Nova Gorica. Il suo progetto di laurea *First Day at Work* è stato presentato alla Young Artists Biennale (Roma, 2011). Il suo film sperimentale *Rabbit Hole* ha rappresentato la Slovenia al World Event Young Artists (Nottingham, 2012). Il suo primo cortometraggio/film d'animazione professionale *Bon Appétit, La Vie!* ha vinto il Premio Vesna per il Miglior Cortometraggio al 19. Festival of Slovenian Film. Attualmente lavora come regista e montatrice freelance. / *Urška Djukić (1986, Ljubljana, Slovenia) finished her BA an MA in VŠU (Academy of Arts) University of Nova Gorica. Her BA film* First Day at Work *was screened at Young Artists Biennale (Rome, 2011). Her experimental film* Rabbit Hole *represented Slovenia on World Event Young Artists (Nottingham, 2012). Her first professional short fiction/animated film* Bon Appétit, La Vie! *won Vesna Award for Best Short Film on 19th Festival of Slovenian Film. She works as a freelance director and editor.*

Filmografia/*Filmography*
Huntress (2018)
Bon Appétit, La Vie! (*Dober tek, življenje!*) (2015)
Kids, Abortion (Mulci, abortus) (2014)
Super8sisters (2013)
Stories of the Ghetto: Shaul / Rammi (2013)
Coffee (2013)
Wind (2013)
Shoes to Mesure (2012)
Rabbit Hole (2012)
First Day at Work (*Prvi dan v službi*) (2009)

Contatti/*Contact*
urska.djukic@gmail.com