OČI, A LAHKO JAZ ŠOFIRAM? / CAN I DRIVE, DADDY?

Regia/*Direction*: Miha Hočevar
Interpreti/*Cast*: Vladimir Vlaškalič, Jana Zupančič, Patrik Jošt
Sceneggiatura/*Script*: Miha Hočevar
Produzione/*Production*: Vertigo
Fotografia/*Photography*: Simon Tanšek
Montaggio/*Editing*: Olga Toni
Suono/*Sound*: Julij Zornik

Paese/*Country*: Slovenia
Anno di produzione/*Year of production*: 2011
Genere/*Genre and type*: Fiction
Durata/*Running time*: 14min22sec
Formato/*Format*: 35mm

Sinossi/*Synopsis*
La buona e vecchia campagna si sta globalizzando. Niente è più com'era, tutto è ovunque. Un bambino, suo padre, la madre e alcune galline con i loro pulcini, ognuno si perde nella propria illusione. L'unica differenza tra adulti e bambini è la grandezza dei rispettivi giocattoli. / *Good old countryside is under globalization. Nothing is like it used to be, everything is everywhere. A boy, a father, a mother and a few hens and chicken each dream their own dream. The only difference between grownups and children is in the size of their toys.*

Festival/*Festivals*
2012, *MedFilm Festival*, Italia
2012, *Thessaloniki International Film Festival*, Grecia
2012, *In the Place - International Short Film Festival*, Bulgaria

Premi principali/*Awards*
2011, *Miglior Scenografia, Miglior Suono*, FSF - Festival of Slovenian Film

Produttore/*Producer*
Danijel Hočevar

Biografia/*Biography*
Miha Hočevar (1963, Slovenia) è regista e sceneggiatore. Già dal primo anno di università ha iniziato ad essere attivamente interessato alla produzione cinematografica e televisiva, lavorando come assistente e come regista. Principalmente si occupa di progetti commerciali – incluso dirigere svariate centinaia di spot pubblicitari – scrive sceneggiature e ha diretto quattro lungometraggi, incluso *Going Our Way*, un successo con circa 210000 biglietti venduti in Slovenia. / *Miha Hočevar (1963, Slovenia), is a director and a screenwriter. Already as a freshman, he became actively involved in film and tv production as an assistant and director. He works primarily on commercial projects – including directing several hundred commercials – writes screenplays and has directed four features, including* Going Our Way, *a national hit with around 210,000 admissions in Slovenia.*

Filmografia/*Filmography*
Going Our Way 2 (*Gremo mi po svoje 2*) (2013)
Can I Drive, Daddy? (*Oči, a lahko jaz šofiram?*) (2011)
Going Our Way (*Gremo mi po svoje*) (2010)
Distortion (*Distorzija*) (2009)
On the Sunny Side (*Na planincah*) (2003)
Screw It (*Jebiga*) (2000)
Why Didn't I Shoot Them All? (*Zakaj jih nisem vse postrelil?*) (1990)
Hard to Understand (*Nerazumljivosti*) (1988)

Contatti/*Contact*
info@vertigo.si