

ABBASSA L'ITALIA (THE CRACKER EFFECT)

Regia/Direction: Giuseppe Cacace, Alfredo Fiorillo

Interpreti/Cast: Luca Telese, Ashai Arop Lombardo, Pino Calabrese, Carlo Caprioli, Maurizio D'Agostino, Claudio De Pasqualis, Lerizia Letza, Mustapha Mbengue, Fabio Morici, Romano Reggiani, Mario Sesti, Miriam Karlkvist

Sceneggiatura/Screenplay: Giuseppe Cacace, Alfredo Fiorillo, Angela Prudenzi

Produzione/Production: L'Age d'Or srl

Fotografia/Photography: Massimo Foletti

Montaggio/Editing: Simone Bucri

Suono/Sound: Ivano Staffieri

Paese/Country: Italia

Anno di produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Mockumentary

Durata/Running time: 15min

Formato/Format: DVD, MOV (Quicktime), Blu-Ray, DCP

Sinossi/Synopsis

La notizia scoppia come una bomba. A causa di una mutazione genetica gli immigrati che vivono in Italia sembrano pesare di più anche quando più magri. Il meraviglioso paese rischia di inabissarsi? Un giornalista in cerca di scoop decide di avallare la strana teoria. Un mockumentary sulle fake news, i media, la politica, l'Italia. / *News breaks out like a bomb. Because of a genetic mutation immigrants living in Italy seem to weigh far more, despite being visibly thinner. Is that wondrous country in danger of sinking? A tv journalist looking for a scoop decides to endorse the strange theory. A mockumentary about fake news, media, politics, Italy.*

Festival/Festivals

2019, Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Francia

2019, CineMigrare, Italia

2019, Sardinia Film Festival, Italia

2019, Mediterraneo Video Festival, Italia

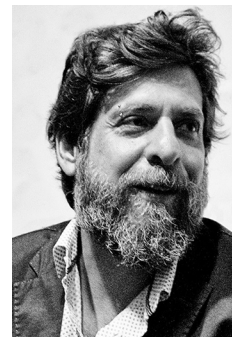
2019, Adriatic Film Festival, Italia

2019, Amarcort Film Festival, Italia

2019, Magma - Mostra di cinema breve, Italia

Produttori/Producers

Alfredo Fiorillo, Angela Prudenzi



Biografia/Biography

Architetto e filmmaker, da 10 anni Giuseppe Cacace si serve del cinema per favorire l'inclusione e la socializzazione di persone autistiche. Dal 2013 dirige l'AS Film Festival di Roma. / *Architect and filmmaker, Giuseppe Cacace for 10 years has used cinema to encourage the inclusion and socialization of autistic people. Since 2013 he has directed the AS Film Festival in Rome.*

Filmografia/Filmography: *Abbassa l'Italia* (2019); *Lo sguardo degli Aspie* (2012); *Via Selmi 72 - Cinemastation* (2008); *Cocci e Ricordi* (2007); *BlackOut* (2007); *Arriva la Banda!* (2006); *Soul4sale* (2004); *Totally Cut* (2004)

Biografia/Biography

Regista, sceneggiatore, copywriter, Alfredo Fiorillo arriva al cinema e alla pubblicità dopo una laurea in lettere e una specializzazione in regia e sceneggiatura. Dal 1996 ad oggi collabora come regista e sceneggiatore per diverse case di produzione di Roma e Milano, realizzando diversi cortometraggi di finzione, sceneggiature e spot pubblicitari. / *Director, screenwriter, copywriter, Alfredo Fiorillo arrives at the cinema and advertising after a degree in Literature and a specialization in Direction and Screenwriting. From 1996 to today he has worked as a director and screenwriter for various production companies in Rome and Milan, making several fiction shorts, screenplays and commercials.*

Filmografia/Filmography: *Abbassa l'Italia* (2019); *Respiri* (2018); *Pene d'amore* (2009); *Lies* (2007); *Via Malakoff, 16* (2005); *Poker* (2000)

Contatto/Contact

info@lagedor.it