



BAB SEBTA (CEUTA'S GATE)

Regia/Direction: Randa Maroufi
Sceneggiatura/Screenplay: Randa Maroufi
Produzione/Production: Barney Production, Mont Fleuri Production
Fotografia/Photography: Luca Coassin
Montaggio/Editing: Ismaël Joffroy Chandoutis
Suono/Sound: Mohamed Bounouar, Léonore Mercier, Christian Cartier

Paese/Country: Francia, Marocco
Anno di produzione/Year of production: 2019
Genere/Genre and type: Documentario
Durata/Running time: 20min
Formato/Format: DCP, Blu-Ray, DVD

Sinossi/Synopsis

Una serie di situazioni ricostruite basate su osservazioni fatte al confine di Ceuta, un'enclave spagnola in terra marocchina che fornisce lo scenario per un intenso traffico di manufatti, venduti a prezzi scontati. Ogni giorno lì ci lavorano migliaia di persone. / *A series of reconstructed situations based on observations made on the border of Ceuta, a Spanish enclave on Moroccan soil providing the scene for an intense trafficking of manufactured goods, sold at discounted prices. Every day, thousands of people work there.*

Festival/Festivals

2019, FIDMarseille - Marseille International Film Festival, Francia
2019, Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Francia
2019, Valladolid International Film Festival, Spagna
2019, DOK Leipzig, Germania
2019, UNDOX 2019 - International Festival of Innovative Documentary Art, Austria
2019, 25 FPS - International Experimental Film and Video Festival, Croazia
2019, Festival de cine contemporaneo Black Canvas, Messico
2019, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Svizzera

Produttori/Producers

Saïd Hamich, Sophie Penson, Randa Maroufi



Biografia/Biography

Nata nel 1987 a Casablanca, in Marocco, laureata in Belle Arti a Tetouan (Marocco), Angers (Francia) e Le Fresnoy (Francia), Randa Maroufi appartiene alla generazione che è cresciuta in un'epoca dominata dalle immagini. Le raccoglie con entusiasmo e diffidenza mettendo sempre in discussione la loro veridicità. Preferisce mettere le sue ambigue finzioni al servizio della realtà e il campo della sua sperimentazione comprende l'occupazione dello spazio pubblico e questioni di genere, di cui sottolinea i meccanismi fondativi. Attualmente vive e lavora a Parigi, in Francia. / *Born in 1987 in Casablanca, Morocco, a Fine Arts graduate from Tetouan (Morocco), Angers (France) and Le Fresnoy (France), Randa Maroufi belongs to this generation that grew up in an era dominated by images. She collects them with as much eagerness as suspicion, and ceaselessly questions their veracity. She prefers to put her ambiguous fictions at the service of reality, and the field of her experimentation encompasses the occupation of public space and gender issues, of which she highlights the founding mechanisms. She is currently living and working in Paris, France.*

Filmografia/Filmography

Bab Sebta (Ceuta's Gate) (2019)
Stand-by Office (2017)
Le Park (2015)
La Grande Safae (2014)

Contatti/Contact

contact@barneyproduction.com
contact@montfleuriproduction.com

