



CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS (DOGS BARKING AT BIRDS)

Regia/Direction: Leonor Teles

Interpreti/Cast: Vicente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil

Sceneggiatura/Screenplay: Família Gil, Leonor Teles, Francisco Mira Godinho

Produzione/Production: UMA PEDRA NO SAPATO

Fotografia/Photography: Leonor Teles

Montaggio/Editing: Leonor Teles

Suono/Sound: Rafael Gonçalves Cardoso, Pedro Anacleto

Paese/Country: Portogallo

Anno di produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 20min

Sinossi/Synopsis

La scuola è terminata e nell'aria c'è una certa animazione. I turisti riempiono le strade e i caffè di Porto. Le zone vecchie e decadenti con la gentrificazione sono diventate le attrazioni della città. Vicente si sposta in bici, osservando il paesaggio urbano cambiare giorno dopo giorno. La città non è più la stessa, il mondo cambia, e lui con il mondo. Con la famiglia e gli amici, Vicente vive pieno di grandi speranze i primi giorni dell'estate e l'inizio di una nuova vita. / *School is over and there's a bustle in the air. In Porto, tourists fill up the streets and cafés. The old and decadent are now highlights of the city's gentrification. Vicente moves around town on his bike, watching the urban landscape modify day by day. The town is no longer the same, the world is changing and so is he. Among his family and friends, Vicente lives with anticipation the first days of summer and the beginning of a new life.*

Festival/Festivals

2019, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Italia

2019, Vienna International Film Festival, Austria

2019, European Film Awards, Germania

2019, Stockholm Film Festival, Svezia

2019, Zagreb Film Festival, Croazia

Produttori/Producers

Leonor Teles, Filipa Reis, João Miller Guerra



Biografia/Biography

Leonor Teles (1992) è diplomata in regia e direzione della fotografia presso la Scuola Superiore di Cinema e Teatro di Lisbona. Il suo primo cortometraggio *Rhoma Acans* ha vinto numerosi premi in festival internazionali. Con il successivo *Balada de um Batráquio* ha vinto l'Orso d'Oro a Berlino per il Miglior Cortometraggio. *Terra Franca* è il suo primo documentario, vincitore di numerosi riconoscimenti. *Cães que Ladram aos Pássaros* è stato presentato per la prima volta nella sezione Orizzonti alla Biennale di Venezia. Attualmente Leonor sta sviluppando il suo primo lungometraggio di finzione. / *Leonor Teles (1992) graduated in Direction and Direction of Photography at the School of Cinema and Theater of Lisbon. Her first short film Rhoma Acans won numerous awards at international festivals. With the subsequent Balada de um Batráquio she won the Golden Bear in Berlin for Best Short Film. Terra Franca is her first documentary, which has received numerous prizes and recognitions. Cães que Ladram aos Pássaros was presented for the first time at the Venice Orizzonti Competition 2019. Leonor is currently developing her first fiction feature film.*

Filmografia/Filmography

Cães que Ladram aos Pássaros (Dogs Barking at Birds) (2019)

Terra Franca (2018)

Balada de um Batráquio (2016)

Rhoma Acans (2013)

Contatto/Contact

info@umapedranosapato.com

