



CERDITA (PIGGY)

Regia/Direction: Carlota Pereda
Interpreti/Cast: Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza
Sceneggiatura/Screenplay: Carlota Pereda
Produzione/Production: IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L.
Fotografia/Photography: Rita Noriega
Montaggio/Editing: David Pelegrín
Suono/Sound: Edi Raimondo, Nacho Arenas

Paese/Country: Spagna
Anno di produzione/Year of production: 2018
Genere/Genre and type: Fiction
Durata/Running time: 14min
Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Sara è un'adolescente in sovrappeso che vive all'ombra di una cricca di belle ragazze in vacanza nel suo paese. Neanche la sua amica Claudia la difende quando è vittima di bullismo nella piscina locale. I suoi vestiti sono stati rubati e Sara deve tornare a casa indossando solo il bikini. La lunga passeggiata verso casa segnerà il resto della sua vita. / *Sara is an overweight teen that lives in the shadow of a clique of cool girls holidaying in her village. Not even her friend, Claudia, defends her when she's bullied at the local pool. Her clothes are stolen and Sara must get home wearing nothing but her bikini. The long walk home will mark the rest of her life.*

Festival/Festivals

2019, Melbourne International Film Festival, Australia
2019, Tangier Mediterranean Short Film Festival, Marocco
2019, Bali International Film Festival, Indonesia
2019, Jeonju International Film Festival, Corea del Sud
2019, Seattle International Film Festival - Shorts, Stati Uniti

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Cortometraggio*, Goya Awards
2018, *Miglior Cortometraggio e Miglior Attrice* (Laura Galán), Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria
2018, *Miglior Cortometraggio Nazionale*, Festival de cine de Zaragoza
2018, *Miglior Cortometraggio Straniero*, Festival Internacional de Cine de Tapiales

Produttori/Producers: Luis Angel Ramírez, Mario Madueño



Biografia/Biography

Carlota Pereda ha dedicato la sua carriera lavorando nella fiction televisiva come sceneggiatrice e script supervisor. Il suo cortometraggio *Las rubias*, è stato selezionato in oltre 137 festival in tutto il mondo e/o premiato in festival prestigiosi. *Cerdita* è il suo secondo cortometraggio come regista e ha già diverse selezioni nei festival di sceneggiatura. / *Carlota Pereda has spent her career working in TV fiction as a screenwriter and script supervisor. Her first short, Las rubias, was selected in over 137 festivals worldwide and/or awarded in prestigious festivals. Cerdita is her second short film as a director and already has several selections in screenwriting festivals.*

Filmografia/Filmography

El secreto de Puente Viejo (2018-2019)
Cerdita (Piggy) (2018)
Las rubias (2016)
Acacias 38 (2015)

Contatto/Contact

mail@madridencorto.es

