



## ENTRE SOMBRAS (BETWEEN THE SHADOWS)

**Regia/Direction:** Alice Guimarães, Mónica Santos  
**Interpreti/Cast:** Sara Costa, Gilberto Oliveira, Margarida Vila-Nova  
**Sceneggiatura/Screenplay:** Alice Guimarães, Mónica Santos  
**Produzione/Production:** Animais Avpl, Vivement Lundi!, Um Segundo Filmes  
**Fotografia/Photography:** Manuel Pinto Barros  
**Animazione/Animation:** Alice Guimarães, Mónica Santos  
**Montaggio/Editing:** Alice Guimarães, Mónica Santos  
**Suono/Sound:** Paul Josselin, Kévin Feildel, Bertrand Boudaud

**Paese/Country:** Portogallo, Francia  
**Anno di produzione/Year of production:** 2018  
**Genere/Genre and type:** Animazione  
**Durata/Running time:** 13min25sec  
**Formato/Format:** DCP

### Sinossi/Synopsis

Natália, intrappolata in un lavoro noioso, è alla ricerca di un cuore rubato. In un mondo in cui i cuori possono essere depositati in banca, la protagonista deve affrontare un dilemma: consegnare il suo cuore o tenerlo per sé. / *Natália, trapped in a tedious job, engages in a search for a stolen heart. In a world where hearts can be deposited in a bank, the protagonist faces a dilemma: give her heart or keep it to herself.*

### Festival/Festivals

2019, Premio César, Francia  
 2019, Festival Internazionale del Cinema di Guadalajara, Messico  
 2019, Curtas Vila do Conde International Film Festival, Portogallo  
 2019, Brussels Short Film Festival, Belgio  
 2019, Flickerfest - International Short Film Festival, Australia  
 2018, Ottawa International Animation Festival, Canada

### Premi principali/Awards

2019, *Miglior Corto Animato*, Palm Springs International Short Film Festival  
 2018, *Premio Speciale della Giuria*, Hiroshima International Animated Film Festival  
 2018, *Premio del Pubblico*, Animafest Zagreb

### Produttori/Producers

Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois, Pedro Medeiros, Nuno Amorim, Vanessa Ventura



### Biografia/Biography

Alice Guimarães ha studiato arti digitali alla Scuola d'arte dell'Universidade Católica Portuguesa. Da allora si è appassionata all'animazione e ha realizzato sia brevi animazioni per aziende private, sia film didattici. / *Alice Guimarães studied digital arts, at the School of Arts of the Portuguese Catholic University. Since then, she has taken a special interest in animation, and through the years, she made small animated films for several brands and also educational films.*

**Filmografia/Filmography:** *Entre Sombras* (2018); *Nossa Senhora da Apresentação* (2015); *Amélia & Duarte* (2015); *Um Estranho Ruído Que Passa* (2001)

### Biografia/Biography

Mónica Santos ha studiato comunicazione, arte e design al Royal College of Art di Londra, dove ha ricevuto una borsa di studio dalla Calouste Gulbenkian Foundation. Versatile nel suo approccio al cinema, sia teorico che pratico, Monica ha partecipato con i suoi film a eventi e rassegne in Portogallo, Regno Unito, Francia e Italia, e attualmente sta svolgendo un dottorato di ricerca in studi cinematografici. / *Mónica Santos studied at the Royal College of Art, Communication art & design, London, where she had a scholarship given by the Calouste Gulbenkian Foundation. Versatile in both theoretical and practical views on cinema, Mónica not only had presentations of her films in Portugal, United Kingdom, France and Italy, but currently she is doing a PhD in film studies.*

**Filmografia/Filmography:** *Entre Sombras* (2018); *Amélia & Duarte* (2015); *Bee's* (2009-2010); *Am I Attractive* (2009-2010); *Your Words* (2006); *Hinoe-Uma* (2005); *Wall Prelude* (2005); *Um Estranho Ruído Que Passa* (2001)

### Contatto/Contact

[liliana@curtas.pt](mailto:liliana@curtas.pt)

