



FRONTIERA

Regia/Direction: Alessandro Di Gregorio
Interpreti/Cast: Bruno Orlando, Fiorenzo Madonna
Sceneggiatura/Screenplay: Ezio Abbate
Produzione/Production: Kavac Film Srl, Emma Film Srl
Fotografia/Photography: Clarissa Cappellani
Montaggio/Editing: Renata Salvatore
Suono/Sound: Danilo Romancino

Paese/Country: Italia
Anno di produzione/Year of production: 2018
Genere/Genre and type: Fiction
Durata/Running time: 14min
Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Un adolescente al primo giorno di lavoro da necroforo e un ragazzo alla prima missione da sommozzatore sono sul ponte di un traghetto diretto a Lampedusa. Non si conoscono, ma quando metteranno piede sull'isola le loro vite cambieranno per sempre: uno dovrà recuperare i corpi dei naufraghi, l'altro li dovrà seppellire, in una sorta di balletto fra la vita e la morte, l'innocenza e la sua perdita. / *On a ferry travelling towards Lampedusa, we find a teenager on his first day of work as a gravedigger and a boy on his first mission as a diver. They do not know each other, but when they will set foot on the island, both their lives will change forever: one has to retrieve the bodies of drowned shipwreck victims, the other one has to bury them. A sort of dance between life and death, innocence and its loss.*

Festival/Festivals

2019, Festa do Cinema Italiano, Portogallo
2019, Festival del Cinema Italiano di Madrid, Spagna
2019, ICFF Italian Contemporary Film Festival, Canada
2019, Moscow International Film Festival, Russia
2019, Ischia Film Festival, Italia
2018, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Italia

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Cortometraggio*, David di Donatello

Produttori/Producers

Simone Gattoni, Daniele Esposito



Biografia/Biography

Alessandro Di Gregorio (1974) è uno sceneggiatore e documentarista italiano. Dopo le prime esperienze di scrittura per la fiction *Stiamo bene insieme* diventa aiuto regista. In seguito collabora con la Filmmaster dirigendo spot e altri prodotti video. Il suo primo documentario, *8744*, vincitore di diversi riconoscimenti viene acquistato da History Channel. Dal 2006 collabora con diverse case di produzione e dirige programmi e documentari in onda sui principali canali televisivi nazionali. / *Alessandro Di Gregorio (1974) is an Italian screenwriter and documentary filmmaker. After his first experiences in writing for the TV series Siamo bene insieme, he becomes assistant director. He then collaborates with Filmmaster by directing TV ads and other audio-visual products. His first documentary, 8744 wins several prizes and is acquired by History Channel. Since 2006, he collaborates with different production companies and directs programs and documentaries for leading Italian TV networks.*

Filmografia/Filmography

Frontiera (2018)
Per chi suona la campanella (2009)
8744 (2007)

Contatto/Contact

alessandro.digregorio@gmail.com

