



ROSSO: LA VERA STORIA FALSA DEL PESCATORE CLEMENTE

Regia/Direction: Antonio Messana

Interpreti/Cast: Clemente Ventrone, Harry Estheron Ogifo, Fabrizio Ferracane, Angelo Ernandes, Wogler Amadei, Marco Ernandes

Sceneggiatura/Screenplay: Antonio Messana, Mauricio Carrasco

Produzione/Production: La fémis

Fotografia/Photography: Till Leprêtre

Montaggio/Editing: Rafael Torres Calderon

Suono/Sound: Clément Ghirardi

Musiche/Music: Antonio Messana, Clément Ghirardi, Pierre Fau, Maxime Mary

Paese/Country: Italia, Francia

Anno di produzione/Year of production: 2018

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 28min02sec

Formato/Format: DCP 2k

Sinossi/Synopsis

Clemente è un vecchio pescatore siciliano che non riesce a fare a meno di lavorare, nonostante la sua avanzata età. La sua vita viene scompigliata dal ritrovamento nelle sue reti da pesca del corpo senza vita di un giovane ragazzo profugo. / *Clemente is an old sicilian fisherman who goes on working in spite of his late age. His life is disrupted the day he finds a young refugee's dead body stuck in the fishnets.*

Festival/Festivals

2019, Cannes Film Festival, Francia

2019, Tel Aviv International Student's Film Festival, Israele

2019, Ca' Foscari Short Film Festival, Italia

2018, Tallin Black Nights Film Festival, Estonia

2018, TISFF - Thessalonique International Short Film Festival, Grecia

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Film Straniero*, Bethlehem Student Film Festival

2019, *Miglior Film*, Mente Locale - Visioni sul Territorio

2018, *Menzione d'onore*, Girogirocoorto Film Festival

Produttore/Producer

Antoine Garnier



Biografia/Biography

Antonio Messana è nato e cresciuto a Trapani. Ha abbandonato la Sicilia per studiare filosofia all'università. La distanza dal mare lo faceva impazzire e passare le sue giornate sui libri lo annoiava. Così ha deciso di spostare la sua attenzione al cinema, in cerca di azione e sogni. / *Born and raised in Trapani, he left behind the Sicily to study Philosophy. The distance from the sea was driving him mad and he was bored spending his days on books. So he decided to shift focus to cinema, searching for action and dreams.*

Filmografia/Filmography

Rosso: la vera storia falsa del pescatore Clemente (2018)

Contatto/Contact

mes.antoj@gmail.com

