



RUSSA

Regia/Direction: João Salaviza, Ricardo Alves Jr.
Interpreti/Cast: Helena Campos, Maria Antonieta, Alberto Moreira
Sceneggiatura/Screenplay: João Salaviza, Ricardo Alves Jr., Renée Nader Messoria, Germano Melo
Produzione/Production: Karõ Filmes, EntreFilmes, Material Bruto, Câmara Municipal do Porto
Fotografia/Photography: Renée Nader Messoria
Montaggio/Editing: João Salaviza, Ricardo Alves Jr.
Suono/Sound: Léo Bortolin

Paese/Country: Portogallo, Brasile
Anno di produzione/Year of production: 2018
Genere/Genre and type: Documentario, Fiction
Durata/Running time: 19min57sec
Formato/Format: 16mm

Sinossi/Synopsis

Russa torna a Bairro do Aleixo a Porto, visitando la sorella e gli amici con i quali celebra il compleanno di suo figlio. In questa breve riunione, Russa ritorna alla memoria collettiva del suo quartiere in cui tre delle cinque torri rimangono ancora in piedi. / *Russa returns to Bairro do Aleixo in Porto, visiting her sister and friends with whom she celebrates her son's birthday. In this brief reunion, Russa returns to the collective memory of her neighbourhood where three of the five towers still remain standing.*

Festival/Festivals

2018, Berlin International Film Festival, Germania
 2018, Uppsala International Short Film Festival, Svezia
 2018, Glasgow Short Film Festival, Gran Bretagna
 2018, São Paulo International Short Film Festival, Brasile
 2018, Curtas Vila do Conde International Film Festival, Portogallo
 2018, Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Francia
 2018, Stuttgarter Filmwinter Festival, Germania

Produttori/Producers

João Salaviza, Renée Nader Messoria



Biografia/Biography

João Salaviza, nato a Lisbona nel 1984. I suoi cortometraggi *Arena*, *Cerro Negro* e *Rafa* sono stati proiettati in oltre 100 festival in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi. Il suo film d'esordio, *Mountain*, è stato presentato per la prima volta alla Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia 2015. / *João Salaviza, born in Lisbon in 1984. His short films Arena, Cerro Negro and Rafa screened at over 100 festivals around the world and won numerous prizes. His feature film debut Mountain premiered in the International Critics' Week at the 2015 Venice International Film Festival.*

Filmografia/Filmography: *Russa* (2018); *Altas Cidades de Ossadas (High Cities of Bone)* (2017); *Montanha (Mountain)* (2015); *Cerro Negro* (2012); *Rafa* (2012); *Strokkur* (2011); *Arena* (2009)

Biografia/Biography

Ricardo Alves Jr. nato a Belo Horizonte, in Brasile nel 1982, è uno sceneggiatore, regista e regista teatrale. La Cinémathèque Française gli ha dedicato una retrospettiva nel 2013. Ha fatto il suo debutto cinematografico nel 2016 con *Elon Não Acredita na Morte*, proiettato ai festival di tutto il mondo e vincitore di svariati premi. / *Ricardo Alves Jr., born in Belo Horizonte, Brazil in 1982, is a screenwriter, filmmaker and theatre director. The Cinémathèque Française dedicated a retrospective to him in 2013. He made his feature film debut in 2016 with Elon Não Acredita na Morte which screened at festivals across the world and won several awards.*

Filmografia/Filmography: *Russa* (2018); *Elon Não Acredita na Morte (Elon Doesn't Believe in Death)* (2016); *Tremor* (2013); *Permanências (Permanences)* (2010); *Convite Para Jantar com o Camarada Stalin (Invitation to Dine with Comrade Stalin)* (2007); *Material Bruto (Raw Material)* (2006)

Contatto/Contact

karofilmes@karofilmes.pt

