



POSLEDNJA SLIKA O OCU (THE LAST IMAGE OF FATHER)

Regia/Direction: Stefan Đorđević

Interpreti/Cast: Igor Benčina, Marko Matić, Marina Redžepovic, Silvija Stojanovska

Sceneggiatura/Screenplay: Stefan Đorđević

Produzione/Production: All Inclusive Films, Emote Films

Fotografia/Photography: Damjan Radovanović

Montaggio/Editing: Dragan Von Petrovic

Suono/Sound: Dane Vlaisavljevic

Paese/Country: Serbia

Anno di produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 20min

Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Dušan e Laza stanno facendo un viaggio dalla Serbia orientale a Belgrado. Dušan, malato terminale, deve trovare una nuova casa per il figlio Laza, che non ha nessuno oltre il padre su cui contare. / *Dušan and Laza travel through eastern Serbia on their way to Belgrade. Terminally ill, Dušan must find a new home for his son Laza, who has no one in the world but his father.*

Festival/Festivals

2019, TISFF - Thessalonique International Short Film Festival, Grecia
2019, Prvi Kadar Filmski Sarajevo Festival, Bosnia ed Erzegovina

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Cortometraggio Internazionale*, Locarno International Film Festival
2019, *Miglior Cortometraggio*, Sarajevo Film Festival
2019, *Palma d'Oro*, Zagreb Film Festival

Produttori/Producers

Andrijana Stojković, Marija Lero



Biografia/Biography

Stefan Djordjević è nato nel 1987 a Bor, nella Serbia orientale. Il suo film amatoriale *Crap* è stato l'ispirazione per il film *Tilva Roš* di Nikola Ležaić, che ha vinto il premio Heart of Sarajevo per il Miglior Film ed è stato nominato per l'European Discovery Award assegnato dalla European Film Academy. Il suo cortometraggio di laurea *Kamen u ruci* è stato proiettato in molti festival cinematografici internazionali e ha avuto la sua anteprima internazionale al programma ACID del Festival di Cannes. Esordisce alla regia con *Poslednja slika o ocu*. / *Stefan Djordjević was born in 1987 in Bor of Eastern Serbia. His amateur film Crap was the inspiration for the film Tilva Roš by Nikola Ležaić, which won the Heart of Sarajevo Award for Best Film and was nominated for the European Discovery Award granted by the European Film Academy. His graduation short fiction film Kamen u ruci was screened at many international film festivals and had its international premiere at the ACID programme of the Cannes Film Festival. Poslednja slika o ocu is his debut as a director.*

Filmografia/Filmography

Poslednja slika o ocu (The Last Image of Father) (2019)
Krila i stvari (Wings and Things)(2018)
Zašto volim da vozim skejt (2015)
Putovanje (Journey) (2013)
Kolos: Korak po korak (2010)

Contatto/Contact

info@allinclusivefilms.rs

