

THE VAN

Regia/Direction: Erenik Beqiri

Interpreti/Cast: Phénix Brossard, Arben Bajraktaraj, Afrim Muçaj, Lulzim Zeqja, Romir Zalla, Elvin Minaj, Ismail Keta

Sceneggiatura/Screenplay: Erenik Beqiri

Produzione/Production: Origine Films, Anima Pictures

Fotografia/Photography: Guillaume Le Grontec

Montaggio/Editing: Pauline Pallier

Suono/Sound: Endri Pine

Paese/Country: Francia, Albania

Anno di produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Fiction

Durata/Running time: 15min

Formato/Format: HD

Sinossi/Synopsis

Il furgone finalmente si ferma, le porte si aprono e il Figlio, esce vivo. Ancora qualche rissa e sarà in grado di pagarsi la fuga dall'Albania e, si spera, portare suo Padre con sé. / *The Van finally stops, the doors open and the Son comes out alive. A few more fights and he will be able to pay his way out of Albania, and hopefully, take his Father with him.*

Festival/Festivals

2019, Cannes Film Festival, Francia

2019, Melbourne International Film Festival, Australia

2019, Tangier Mediterranean Short Film Festival, Marocco

2019, Curtacinema, Brasile

2019, Trouville Off-Courts Film Festival, Francia

2019, Sarajevo Film Festival, Bosnia ed Erzegovina

2019, Valladolid International Film Festival, Spagna

2019, FIFF - Namur International French Language Film Festival, Belgio

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Cortometraggio*, Batroun Mediterranean Film Festival

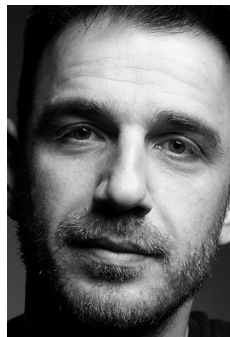
2019, *Miglior Cortometraggio*, Seanema Film Festival

2019, *Miglior Cortometraggio e Miglior Regia*, Mestre Film Fest

2019, *Miglior Cortometraggio*, Alexandria Film Festival

Produttori/Producers

Olivier Berlemont, Emilie Dubois, Ermir Keta, Amantia Peza



Biografia/Biography

Erenik ha studiato all'Accademia delle Arti di Tirana, dove si è laureato con un Master in regia cinematografica. La sua tesi era *Seed Money*, un cortometraggio scritto da Jim Uhls (*Fight Club*). Ha partecipato al Talent Campus di Sarajevo come sceneggiatore, dove ha sviluppato la sceneggiatura *Reverse*, prodotta un anno dopo per la Sarajevo City of Film. I suoi film mettono in mostra le lotte interiori dei personaggi mentre si confrontano con lo spazio sociopolitico in cui abitano, arrivando infine a decisioni inquietanti che li definiscono come ritratti comici, tragici o grotteschi della società. Attualmente Erenik vive e lavora a Tirana, in Albania. / *Erenik studied at the Academy of Arts in Tirana where he graduated with a Master degree in Film Directing. His thesis was Seed Money, a short film written by Jim Uhls (Fight Club). He has participated in the Sarajevo Talent Campus as a screenwriter, where he developed the short script Reverse which was produced a year later for the Sarajevo City of Film. His films showcase the inner struggles of the characters as they confront with the socio-political space they inhabit, ultimately coming down to unsettling decisions that define them as comic, tragic or grotesque portraits of society. Erenik currently lives and works in Tirana, Albania.*

Filmografia/Filmography

Le Van (The Van) (2019)

Bon Appétit (2016)

Alphonso (2014)

Seed Money (2010)

Contatto/Contact

emilie@originefilms.fr

