



TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS (UNCLE THOMAS, ACCOUNTING FOR THE DAYS)

Regia/Direction: Regina Pessoa

Interpreti - Voci/Cast - Voices: Abi Feijó, Regina Pessoa

Sceneggiatura/Screenplay: Regina Pessoa

Produzione/Production: Les Armateurs, ONF/NFB, Ciclope Filmes

Animazione/Animation: Nils Delot, Soukaïna Najjaranne, Marc Robinet, Dale Hayward, Sylvie Trouvé, Alexandre Braga, André Marques, Regina Pessoa

Montaggio/Editing: Abi Feijó

Suono/Sound: Normand Roger

Paese/Country: Portogallo, Canada, Francia

Anno di produzione/Year of production: 2019

Genere/Genre and type: Animazione, Documentario

Durata/Running time: 13min

Formato/Format: DCP

Sinossi/Synopsis

Dai ricordi personali e visivi di Regina, un omaggio a suo zio Thomas, un uomo umile con una vita semplice e anonima. Questo è il suo riconoscimento di come non si debba essere qualcuno per diventare eccezionali nella nostra vita. / *From Regina's personal and visual memories, a tribute to her uncle Thomas, a humble man with a simple and anonymous life. This is her acknowledgment how one does not have to be somebody to become exceptional in our life.*

Festival/Festivals

2019, Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Francia

2019, Lobo Fest - International Film Festival, Brasile

2019, LIAF - London International Animation Festival, Gran Bretagna

2019, Sediciorto International Film Festival, Italia

2019, Animateka International Animated Film Festival, Slovenia

Premi principali/Awards

2019, *Miglior Corto d'Animazione*, Chicago International Children's Film Festival

2019, *Menzione d'onore*, KuanDu International Animation Festival

2019, *Grand Prix*, Anima Mundi - International Animation Festival of Brazil

2019, *Miglior Cortometraggio*, RIGA International Film Festival

Produttori/Producers

Reginald de Guillebon, Julie Roy, Abi Feijó



Biografia/Biography

Regina Pessoa è nata a Coimbra (Portogallo) nel 1969. Laureata alla Scuola di Belle Arti di Oporto, nel 1992 ha iniziato con l'animazione dei film di Abi Feijó. Nel 1999 ha diretto e animato il suo primo film indipendente *The Night*. In tutti i suoi film ha usato diverse tecniche di incisione, dall'intonaco al computer o come le piace dire: "dalla pietra al pixel". Da allora i suoi film hanno vinto premi in tutto il mondo. / *Regina Pessoa was born in Coimbra (Portugal) in 1969. Graduated from Oporto's Fine Art's School, in 1992 she started on the animation of Abi Feijó's films. In 1999, she directed and animated her first independent film The Night. In all her films she have used different engraving techniques, from plaster to computer or as she like to say: "from stone to Pixel". Her films has since gone on to win prizes around the world.*

Filmografia/Filmography

Tio Tomás, A Contabilidade Dos Dias (Uncle Thomas, Accounting for the Days) (2019)

Kali, O Pequeno Vampiro (Kali, the Little Vampire) (2012)

História Trágica Com Final Feliz (Tragic Story with Happy Ending) (2005)

A Noite (The Night) (1999)

Contatto/Contact

reginapessoa@ciclopefilmes.com

