



BATACLAN

Paese/Country: Italia
Regia/Direction: Emanuele Aldrovandi
Interpreti/Cast: Astrid Meloni, Olivia Corsini, Ugo Fiore, Alberto Malanchino, Idrissia Ferich
Sceneggiatura/Script: Emanuele Aldrovandi
Produzione/Production: Mike Pagliarulo
Fotografia/Photography: Alessandro Vezzani
Montaggio/Editing: Davide Vizzini
Suono/Sound: Andrea Morselli, Matteo Bendinelli
Anno produzione/Year of production: 2020
Genere/Genre and type: Dramma
Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

Una ragazza francese si reca in commissariato per denunciare il fratello Jamil, coinvolto nell'organizzazione degli imminenti attentati allo Stade de France e al Bataclan, ma l'atteggiamento della poliziotta non è quello che lei si aspetta. Partendo da un fatto di cronaca che ha segnato in modo indelebile la storia recente, le due protagoniste conducono lo spettatore all'interno di una riflessione sui fondamenti stessi della nostra società.

A French girl goes to the police station to report her brother Jamil, involved in organizing the upcoming attacks on the Stade de France and Bataclan, but the policewoman's attitude is not what she expects. Starting from a news story that has indelibly marked recent history, the two protagonists lead the viewer into a reflection on the very foundations of our society.

Festival/Festivals

Alice nella città 2020

Premi principali/Awards

Alice nella città vincitore Premio Rai Cinema (2020)

Produttore/Producer

Big Nose Production



Biografia/Biography

Emanuele Aldrovandi (1985) ha lavorato con alcuni dei più importanti teatri italiani come Elfo Puccini, ERT e Teatro Stabile di Torino, e con teatri internazionali come Opera di Pechino, LAC Lugano e The Tank Theater New York. I suoi testi stati sono tradotti, messi in scena e pubblicati in varie lingue.

Emanuele Aldrovandi (1985) has worked with some of the most important Italian theaters such as Elfo Puccini, ERT and Teatro Stabile di Torino, and with international theaters such as Beijing Opera, LAC Lugano and The Tank Theater New York. His texts have been translated, staged and published in many languages.

Filmografia/Filmography

Il progresso (2018)
Un tipico nome da bambino povero (2019)
Bataclan (2020)

Contatti/Contact

Emanuele Aldrovandi
emanuele.aldrovandi@gmail.com
Mike Pagliarulo
mike@bignoseproduction.com