



IL VENTO SOTTO I PIEDI

Paese/Country: Italia

Regia/Direction: Kassim Yassin Saleh

Interpreti/Cast: Paola Lavini, Aldo Marinucci, Alessandro Sandrelli, Michelangelo Tarditti, Jessica Piccolo Valeriani

Sceneggiatura/Script: Kassim Yassin Saleh

Produzione/Production: The piranesi experience

Fotografia/Photography: Fabio Paolucci

Montaggio/Editing: Karolina Maciejewka

Suono/Sound: Franco Eco

Anno produzione/Year of production: 2020

Genere/Genre and type: docufiction

Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

La storia di Monsieur David è quella di un artista che ha il potere di creare visioni fantasmatiche di piedi in movimento. Il film è la storia di un mestiere, attutito dal mistero e dalla dolcezza, che permette a ogni spettatore di assistere alle meraviglie del fantasista, dall'alba al sorgere delle ombre, comodamente seduto sulle proprie sedie. *Monsieur David's story is that of an artist who has the power of creating phantasmatic visions of moving feet. The film is the story of a craft, muffled with mystery and sweetness, which allows every spectator to witness the wonders of the fantasist, from sunrise until the rise of the shadows, while comfortably seated on their seats.*

Festival/festival

Storie parallele (2020)

Produttore/Producer

Andrea di Nardo, Claudio Esposito



Biografia/Biography

Kassim Yassin Saleh ha lasciato il suo paese (Gibuti) negli anni '90, arrivando a Roma. Ha fatto vari lavori per poi essere assunto da un fotografo per una campagna pubblicitaria. Da servizi fotografici a da piccole apparizioni in serie TV, video clip e lungometraggi. Decide di approfondire gli studi di recitazione, formandosi presso il laboratorio del Centro Internazionale di Cinema e Teatro Duse. Dopo un periodo come attore, si dedica alla scrittura e alla regia di cortometraggi e film. *Kassim Yassin Saleh left his country (Djibouti) in the 90s, arriving in Rome. He did various jobs before being hired by a photographer for an advertising campaign. From photo shoots to small appearances in TV series, video clips and feature films. He decides to deepen his acting studies, training at the laboratory of the Duse International Center of Cinema and Theater. After a stint as an actor, he devoted himself to writing and directing short films and films.*

Filmografia/Filmography

Il vento sotto i piedi (2020)

Contatti/Contact

office@piranesiexperience.com

Carmen Bagalà (press office)

+39 3466711165

Claudio Esposito (producer)

+39 3343488002