



LE MOSCHE

Paese/Country: Italia
Regia/Direction: Edgardo Pistone
Interpreti/Cast: Roberto Navarra, Ciro Nacca, Luciano Gigante, Antonio Castaldo, Ferdinando Chiaiese
Sceneggiatura/Script: Edgardo Pistone
Produzione/Production: Open Mind, Rai Cinema
Fotografia/Photography: Rosario Cammarota
Montaggio/Editing: Giogio Franchini, Simona Infante
Suono/Sound: Giacomo Vitiello
Anno produzione/Year of production: 2020
Genere/Genre and type: Drama
Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

Le vicissitudini e le avventure di un gruppo di ragazzi, abbandonati a sé stessi mentre la vita, placida e sonnacchiosa in apparenza, scorre indisturbata. In balia dei demoni della crescita, della loro fantasia e della loro tracotanza, i ragazzi, come mosche che ronzano dal marciume alla seta, si trascineranno verso un epilogo tragico e irreparabile..

The vicissitudes and adventures of a group of young people, abandoned to themselves while life, apparently placid and sleepy, flows undisturbed. At the mercy of the demons of growth, of their imagination and arrogance, the boys, like flies buzzing from rot to silk, will drag themselves towards a tragic and irreparable epilogue..

Festival/Festivals

Bosphorus Film Festival (2020)
Visioni Italiane (2020)

Premi principali/Awards

77 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Premio Miglior Regia Settimana Internazionale della Critica SIC@SIC (2020)

Produttore/Producer

Sergio Panariello, Luca Zingone



Biografia/Biography

Nasce a Napoli nel 1990. Studia regia e fotografia all'Accademia delle belle arti di Napoli. Nel 2019 partecipa come aiuto regista alla realizzazione di "Selfie" di Agostino Ferrente presentato alla 76 edizione della Berlinale e l'anno successivo vince il David di Donatello come miglior documentario del 2019. Attualmente è in fase di sviluppo con il suo film d'esordio selezionato alla 9a edizione di Biennale Collage Cinema. Il suo ultimo cortometraggio da regista, "Le Mosche" (2020), è anteprima mondiale alla Settimana Int. Della Critica Sic@Sic all'interno della 77esima Mostra del Cinema di Venezia. *Born in Naples in 1990. He studied direction and photography at the Academy of Fine Arts in Naples. In 2019 he participated as assistant director in the making of "Selfie" by Agostino Ferrente, presented at the 76th Berlinale and winner, the following year, of the David di Donatello Award for Best Documentary. He is currently in development with his debut film selected at the 9th edition of the Biennale Collage Cinema. His latest short film as a director, "Le mosche" (2020), is a world premiere at the Int. Film Critics' Week inside the 77th Venice Film Festival.*

Filmografia/Filmography

Per un'ora d'amore (2014)
Il viaggio premio (2016)
Selfie (2019) (aiuto regista)
Le mosche (2020)

Contatti/Contact

Zen Movie