



SPERA TERESA

Paese/Country: Italia, Germania
Regia/Direction: Damiano Giacomelli
Interpreti/Cast: Rebecca Liberati, Stanley Igbokwe, Iva Zanicchi, Mirco Abbruzzetti, Carlo Filocamo, Augusto Marinozzi, Gemma Sbrolla, Sergio Vexina
Sceneggiatura/Script: Damiano Giacomelli
Produzione/Production: Sushi Adv, for Officine Mattòli Produzioni
Fotografia/Photography: Cristiano Coini
Montaggio/Editing: Damiano Giacomelli
Suono/Sound: Valerio Di Loreto
Anno produzione/Year of production: 2019
Genere/Genre and type: Dramma
Durata/Running time: 15 min

Sinossi/synopsis

Teresa è una giovane cantante disabile, determinata a diventare qualcuno nel mondo della musica tradizionale italiana, nonostante le difficoltà legate alla sua condizione fisica, al contesto post-sismico e agli improbabili aiutanti di cui si circonda.

Teresa is a young disabled singer determined to be somebody in the world of traditional Italian music, despite the difficulties due to her physical condition, the post-seismic context and her freaky helpers. A wild mockumentary entirely shot with local actors in a brand new district created around a container area, after the 2016 center Italy earthquake.

Festival/Festivals

Lacen D'oro (2019)
Figari Film Festival (2020)
Molise Cinema (2020)
Festival del Cinema di Castel Volturno (2020)

Premi principali/Awards

Torino Film Festival, (sezione Italiana Corti) Premio il Miglior cortometraggio (2019)
Fluvione Film festival – Miglior opera di regista marchigiano (2020)

Produttore/Producer

Giordano Viozzi



Biografia/Biography

Damiano Giacomelli dopo gli studi in comunicazione multimediale e in scrittura cinematografica, dal 2010 indaga le comunità dell'entroterra appenninico attraverso progetti filmici, iniziative di formazione cinematografica con Officine Mattòli e la direzione artistica del Festival Borgofuturo. Dopo "Un rovescio" (2014) e La strada vecchia (2018), Spera Teresa (2019) è il suo terzo cortometraggio. Nel 2019 esce anche il suo primo documentario per il cinema "Noci sonanti" in concorso al Biografilm, dove vince il premio Hera, per la miglior opera prima.

Damiano Giacomelli, after studying multimedia communication and film writing, since 2010 has been investigating the communities of the Apennine hinterland through film projects, film training initiatives with Officine Mattòli and the artistic direction of the Borgofuturo Festival. After "Un rovescio" (2014) and La strada vecchia (2018), Spera Teresa (2019) is her third short film. In 2019 his first documentary for cinema "Noci sonanti" is also released in competition at Biografilm, where he wins the Hera, for best first film.

Filmografia/Filmography

Un rovescio (2014),
La strada vecchia (2018)
Spera Teresa (2019)
Noci sonanti (doc., 2019)

Contatti/Contact

Officine Mattòli Produzioni
info@officinemattoliproduzioni.it